لله تعالى

الظاهر ان هذه الرسالة هي الفصيح للامام الكوفيين
احمد بن يحيى المشهور بثعلب المذكور اسمه
في الكتب العربية والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس وكتبهم فمنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فأخبرنا بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فاخترنا أفصحهن ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن إحداهما أكثر من الأخرى فأخبرنا بهما وألفناه أبوابا من ذلك

## باب فعلت بفتح العين

تقول نمى المال وغيره ينمي وينشد هذا البيت

يا حب ليلى لا تغير وازدد     وانم كما ينمي الخضاب في اليد

وذوى العود يذوي وغوى الرجل يغوي وينشد هذا البيت

فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره     ومن يغو لا يعدم على الغي لائما

وفسد الشيء يفسد وعسيت أن أفعل ذاك ولا يقال منه يفعل ولا فاعل ودمعت عيني تدمع ورعفت أرعف وعثرت أعثر

نعر ينعر وشتم يشتم وقمن يقمن ونعست أنعس وأنا ناعس ولا يقال نعسان

وغفل يغفل ولعب الرجل يلعب وذهلت عن الشيء أذهل وغبطت

الرجل فأنا أغبطه وخمدت النار وغيرها تخمد وعجزت عن الشيء أعجز

وحرصت عليه أحرص ونقمت على الرجل أنقم وغدرت به أغدر و

وعمدت للشيء أعمد إذا قصدت إليه أقصد وهلك الرجل وغيره يهلك

وعطس يعطس ونطح الكبش وغيره ينطح ونحت ينحت وجف الثوب

وكل شيء رطب يجف ونكل عن الشيء ينكل وكللت من الإعياء

أكل كلالاً وكل بصري كلولاً وكلة وكذلك السيف وفي كله يكل

وسحجت أسحج وشحب لونه يشحب وسهم وجهه يسهم وولغ الكلب

في الإناء يلغ ويولغ إذا أولغه صاحبه وينشد هذا البيت

ما مر يوم إلا وعندهما ... لحم رجال أو يولغان دما

وأجن الماء يأجن ويأجن وأسن يأسن ويأسن إذا تغير وغلت القدر

فهي تغلي وغثت نفسي فهي تغثي وكسب المال يكسبه وهو الكسب و

ربض الكلب وغيره يربض وربط يربط

## باب فعلت بكسر العين

يقال قضمت الدابة شعيرها تقضم وكذلك بلعت الشيء أبلعه و

سرطته أسرطه وزردته أزرده ولقمت اللقم وجرعت الماء أجرع

وَمَسِسْتُ أَمَسُّ وَشَمِمْتُ أَشَمُّ وَعَضِضْتُ أَعَضُّ وَغَصِصْتُ أَغَصُّ وَمَصِصْتُ
أَمَصُّ وَسَفِفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ أَسَفُّهُ وَزَكِنْتُ مِنْكَ كَذَا وَكَذَا أَزْكَنُ أَيْ
عَلِمْتُ وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ

مِنْ بُغْضِهِمُ [3] وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي حُبَّهُمْ أَبَدًا ‖ زَكِنْتُ [3] مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا

وَقَدْ نَهِكَهُ الْمَرَضُ يَنْهَكُهُ وَانْتَهَكَهُ السُّلْطَانُ عُقُوبَةً وَبَرِئْتُ مِنَ
الْمَرَضِ وَبَرَأْتُ أَيْضًا بُرْءًا وَبُرُوءًا وَبَرِئْتُ مِنَ الرَّجُلِ وَالدَّيْنِ بَرَاءَةً وَ
بَرَيْتُ الْقَلَمَ وَغَيْرَهُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ أَبْرِيهِ بَرْيًا وَضَنِنْتُ بِالشَّيْءِ أَضَنُّ بِهِ ضَنًّا
وَضَنَانَةً وَشَمِلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ وَدَهِمَتْهُمُ الْخَيْلُ تَدْهَمُهُمْ وَقَدْ
شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ وَلَا تَشْلَلْ يَدُكَ وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ

فَلَا تَشْلَلْ يَدٌ فَتَكَتْ بِعَمْرٍو ‖ فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا

وَنَفِدَ الشَّيْءُ يَنْفَدُ وَلَجِجْتَ يَا هَذَا وَأَنْتَ تَلَجُّ وَخَطِفَ الشَّيْءَ يَخْطَفُهُ وَوَدِدْتُ
أَنَّ ذَاكَ كَانَ لِي إِذَا تَمَنَّيْتَهُ وَوَدِدْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَحْبَبْتَهُ أَوَدُّهُمَا
جَمِيعًا وَقَدْ رَضِعَ الْمَوْلُودُ يَرْضَعُ وَفَرِكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرَكُهُ
فِرْكًا إِذَا أَبْغَضَتْهُ وَهِيَ فَارِكٌ وَشَرِكْتُ الرَّجُلَ فِي الشَّيْءِ أَشْرَكُهُ شِرْكًا وَ
صَدِقْتَ يَا هَذَا وَبَرِرْتَ وَكَذَلِكَ بَرِرْتُ وَالِدَيَّ أَبَرُّهُ وَرَجُلٌ بَارٌّ
وَبَرٌّ وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ أَجْشَمُهُ إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَسَفِدَ الطَّا

وَغيرُه يُفسِدُه ونَجِيَ الأمرُ يَنجو نَجاءةً

## بابُ فَعلتُ بغيرِ ألفٍ

يُقالُ شَمَلَتِ الرِّيحُ مِنَ الشَّمالِ وجَنَبَتْ مِنَ الجَنوبِ ودَبَرَتْ مِنَ
الدَّبورِ وصَبَتْ مِنَ الصَّبا بغيرِ ألفٍ في الرِّياحِ كُلِّها إلّا النُّعامى فإنّه
يُقالُ أنعَمَتْ بالألفِ إذا هَبَّتْ وخَسَأْتُ الكلبَ أخسَؤُه وفَلَجَ الرَّجلُ
على خَصمِه ومَذى الرَّجلُ يَمذي ورَعَبْتُ الرَّجلَ أرعَبُه ورَعَدَتِ
السَّماءُ مِنَ الرَّعدِ وبَرَقَتْ مِنَ البَرقِ وكذلكَ رَعَدَ الرَّجلُ وبَرَقَ إذا أوعَدَ
وتَهَدَّدَ وقد يُقالُ أرعَدَ وأبرَقَ قالَ الكُميتُ أرعِدْ وأبرِقْ يا يَزيدُ
فما وعيدُكَ لي بِضائرْ وهَرَقْتُ الماءَ فأنا أُهَريقُه بفتحِ الهاءِ وضمِّ الألفِ
وإذا أمَرْتَ قُلتَ هَرِقْ ماءَكَ وأرَقْتُ الماءَ فأنا أُريقُه وإذا أمَرْتَ
قُلتَ أرِقْ ماءَكَ وهو الأصلُ وصَرَفْتُ الصِّبيانَ وصَرَفَ اللهُ عنكَ
الأذى وقَلَبْتُ القومَ أي صَرَفْتُهم وكذلكَ الثَّوبَ ووَقَفْتُ الدّابّةَ
أقِفُها وقِفْ دابّتَكَ ووَقَفْتُ وَقْفًا للمَساكينِ ووَقَفْتُ أنا كُلُّ هذا
سَواءٌ بغيرِ ألفٍ ومَهَرْتُ المرأةَ فهي مَهورةٌ مِنَ المَهرِ وعَلَفْتُ الدّابّةَ و
زَرَرْتُ على قَميصي وأزرُرْ عليكَ قَميصَكَ وزُرَّه وزُرُّه وزُرِّ
مِثلُ مُدَّه ومُدُّه ومُدِّ ونَشَدْتُكَ اللهَ وأنا أنشُدُكَ اللهَ ونَذَرْتُ النَّذْرَ
وحُشْ عليَّ الصَّيدَ وقد حاشَه عليَّ يَحوشُه حَوشًا ونَبَذْتُ النَّبيذَ

ورهنت الرهن وخصيت الفحل وبرئت إليك من الخصاء والوجاء و
نعشت الرجل أنعشه وحمته حرمت الرجل عطاءه أحرمه وحللت
من إحرامي أحل وحزبني الأمر يحزبني وشغلني عنك أمر يشغلني وشفاه
الله يشفيه وغاظني الشيء يغيظني وقد غظتني بهذا ونفيت الرجل و
نددت المتاع أنفيه نفيا وزوى وجهه عني يزويه زيا إذا قبضه
وبردت عيني بالمرود أبردها كذلك برد الماء حرارة جوفي يبردها
ويُنشد هذا البيت

وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ... ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا

وهلت عليه التراب فأنا أهيله وفضضت فاه ولا يفضض الله فاك وقد
ودج دابته يدجها وودا وتد وتده يتده تدة ووتدا وإذا أمرت قلت دج
دابتك وتد وتدك وقد جهد دابته يجهدها إذا حمل عليها فوق
طاقتها في السير وفرضت له أفرض وصدت الصيد أصيده وقوح
البرذون يقوح

## باب فُعِلَ بضم الفاء وكسر العين

تقول قد عنيت
بحاجتك بضم أوله أعنى بها وأنا بها معني وقد أولعت بالشيء أولع
به وقد بهت الرجل يبهت وقد وثئت يده فهي موثوءة وقد
شغلت عنك وقد شهر في الناس ذكره وقد طل دمه فهو مطلول

إذا لم يدرك بثأره وأهدر فهو مهدر وقد وقص الرجل إذا سقط عن دابته
فاندقت عنقه فهو موقوص وقد وضع الرجل في البيع يوضع ووكس
يوكس وقد غبن الرجل في البيع غبنا وغبن رأيه غبنا وقد هزل الرجل
والدابة هزالا وقد نكب الرجل ينكب فهو منكوب إذا أصابته نكبة
وقد حلبت ناقتك وشاتك فهي تحلب لبنا كثيرا وقد رهصت الدابة
فهي ترهص وهي رهيص وقد نتجت الناقة فهي تنتج نتجها أهلها وقد
عقمت المرأة إذا لم تحمل فهي عقيم ومن العاقر قد عقرت بفتح العين
وضم القاف وقد زهيت علينا يا رجل فأنت مزهو وكذلك
نخيت فأنت منخو من النخوة وفلج الرجل من الفالج فهو مفلوج ولقي
من اللقوة فهو ملقو وقد دير بي وأدير بي لغتان فأنا مدور بي و
مدار بي وقد غم الهلال على الناس وأغمي على المريض فهو مغمى عليه
وغشي عليه مخفف فهو مغشي عليه وقد أهل الهلال واستهل
وقد ركضت الدابة وقد شدهت فأنا مشدوه أي شغلت وقد
بر حجك فهو مبرور وقد ثلج فؤاد الرجل فهو مثلوج إذا كان بليدا
وثلج بخبر أتاه يثلج إذا سر به وقد امتقع لونه أي تغير فانقطع بالرجل
فهو منقطع به وقد نفست المرأة غلاما فهي نفساء والمولود منفوس

نا احمد بن عبدون عن ابي طالب الانباري عن حميد بن زياد عن ابن نهيك عن ابراهيم بن خالد

ابراهيم ابن يوسف له كتاب رويناه بالاسناد الاول عن حميد بن زياد عن احمد بن ميثم عنه وله نوادر

ابراهيم بن صالح الانماطي له كتاب رويناه بالاسناد الاول عن ابن نهيك عن ابراهيم بن صالح

ابراهيم ابن نصير له كتاب رويناه بالاسناد الاول عن حميد عن القسم بن اسمعيل عن ابراهيم
ابن نصير ابراهيم ابن حماد له كتاب رويناه بالاسناد الاول عن حميد عن القسم بن اسمعيل عن
ابراهيم بن حماد باب اسمعيل اسماعيل ابن ابي خالد محمد بن مهاجر بن عبيد الازدي
روى ابوه عن ابي جعفر وروى هو عن ابي عبد الله ع وهما ثقتان من اهل الكوفة من اصحابنا ولاسمعيل
كتاب القضايا مبوب اخبرنا احمد بن محمد بن موسى قال اخبرنا احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا
محمد بن سالم بن عبد الرحمن عن الحسين بن محمد بن علي الازدي عن ابيه عن اسمعيل اسمعيل
ابن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام سكن مصر وولده
بها وله كتب يرويها عن ابيه عن ابائه منها كتاب الطهارة كتاب الصلوة كتاب الزكوة كتاب
الصوم كتاب الحج كتاب الجنائز كتاب الطلاق كتاب النكاح كتاب الحدود كتاب الديات
كتاب الدعاء كتاب السنن والاداب كتاب الرؤيا اخبرنا بها جميعها الحسين بن عبيد الله
قال اخبرنا ابو محمد سهل بن احمد بن سهل الديباجي قال حدثنا ابو علي محمد بن الاشعث بن
محمد الكوفي بمصر قراءة عليه من كتابه قال حدثنا موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر عليهم السلام
قال حدثنا ابي اسمعيل ابن مهران بن محمد بن ابي نصر السكوني واسم ابي نصر زيد مولى كوفي
يكنى ابا يعقوب ثقة معتمد عليه روى عن جماعة من اصحابنا عن ابي عبد الله ع ولقي الرضا وروى
عنه وصنف مصنفات كثيرة منها كتاب الملاحم اخبرنا به الحسين بن عبيد الله بن ابي غالب
احمد بن محمد الرازي قراءة عليه قال حدثني عم ابي علي بن سليمن عن خال ابي محمد بن سليمن عن ابي
جعفر احمد بن الحسن عن اسمعيل وكتاب ثواب القران اخبرنا به الحسين بن عبيد الله قال
حدثنا احمد بن جعفر بن سفيان قال حدثنا احمد بن ادريس عن سلمة بن الخطاب عنه وكتاب
خطب امير المومنين وكتاب النوادر اخبرنا بها احمد بن عبدون قال حدثنا علي بن محمد

محمد

لَهُمْ وَسَخُنَ الْمَاءُ وَسَخَنَ وَسَخِنَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ تَسْخَنُ وَأَمِرَ الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا
وَأَمَرَ عَلَيْنَا فُلَانٌ أَيْ وَلِيَ وَمَلَأْتُ الشَّيْءَ فِي الْإِنَاءِ أَمْلَؤُهُ وَمَلِئْتُ مِنَ
الشَّيْءِ أَمْلَأُ وَأَسِنَ الرَّجُلُ يَأْسَنُ أَسَنًا إِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رِيحِ الْبِئْرِ وَ
أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ وَيَأْسُنُ إِذَا تَغَيَّرَ وَعُمْتُ فِي الْمَاءِ أَعُومُ عَوْمًا إِذَا
سَبَحْتَ وَعِمْتُ إِلَى اللَّبَنِ أَعِيمُ عَيْمَةً وَأَعَامَ أَيْضًا إِذَا اشْتَهَيْتَهُ وَ
عُجْتُ إِلَيْكُمْ أَعُوجُ عَوْجًا أَيْ مِلْتُ وَمَا عُجْتُ بِكَلَامِهِ أَعِيجُ وَشَرِبْتُ
دَوَاءً فَمَا عِجْتُ بِهِ أَيْ مَا انْتَفَعْتُ بِهِ

بَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

يُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ إِذَا أَضَاءَتْ
وَصَفَتْ وَمَشَيْتُ حَتَّى أَعْيَيْتُ وَأَنَا مُعْيٍ وَعَيِيتُ بِالْأَمْرِ إِذَا لَمْ
تَعْرِفْ وَجْهَهُ وَأَنَا بِهِ عَيِيٌّ وَعَيٌّ وَحَبَسْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ وَ
فِي الْحَبْسِ فَهُوَ مَحْبُوسٌ وَأَحْبَسْتُ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللّٰهِ فَهُوَ مُحْبَسٌ
وَحَبِيسٌ وَأَذِنْتُ لِلرَّجُلِ فِي الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ فَهُوَ مَأْذُونٌ لَهُ فِيهِ وَآذَنْتُ
بِالصَّلٰوةِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ مُؤْذَنٌ بِهَا وَأَهْدَيْتُ الْهَدِيَّةَ إِهْدَاءً وَأَهْدَيْتُ
إِلَى الْبَيْتِ هَدْيًا وَهَدِيًّا وَهَدَيْتُ الْعَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا هِدَاءً

وَيُنْشَدُ هٰذَا الْبَيْتُ لِزُهَيْرٍ

فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَبَّآتٍ    فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ

وهديت القوم الطريق هدايةً وفي الدين هدًى وقد سفرت المرأة
إذا ألقت خمارها عن وجهها والرجل عمامته والرواية وقد سفرت
المرأة خمارها إذا ألقته عن رأسها ووجهها والرجل عمامته و
هي سافر وأسفر وجهها إذا أضاء وكذلك أسفر الصبح وخنست
عن الرجل إذا تأخرت عنه وأخنست عنه حقه إذا سترته وأقبست
الرجل علماً وقبسته ناراً وأوعيت المتاع في الوعاء ووعيت العلم
إذا حفظته وقد أضاق الرجل مثل أعسر فهو مضيق وضاق الشيء فهو
ضيق وقد أقسط الرجل إذا عدل فهو معدل مقسط وقسط إذا جار فهو
قاسط وخفرت الرجل إذا أجرته خفرةً وخفارةً وأخفرته إذا نقضت
عهده وخفرت المرأة إذا استحيت تخفر خفراً وخفارةً ونشدت
الضالة إذا طلبتها وأنشدتها إذا عرفتها وقد حضر في قوم
وأحضر الرجل والغلام إذا عدوا وكفأت الإناء إذا كببته وأكفأت
في الشعر إكفاءً وهو مثل الإقواء وحصرت الرجل في منزله إذا حبسته
وأحصره المرض إذا منعه من السير وأدلجت إذا سرت من أول الليل
وادّلجت إذا سرت من آخره وأعقدت العسل وغيره فهو معقد و
عقيد وعقدت الحبل والعهد فهو معقود وأصفقت الرجل إذا

أعطيته فهو مُصفَد وصفدته صفدًا إذا شددته فهو مصفود وقد أفصح الأعجمي و
فصح اللحان وقد لممت شعثه الله لمًّا وألممت به إلمامًا إذا أتيته
وزرته وحمدت الرجل إذا شكرت له صنيعه وأحمدته إذا أصبته
محمودًا وقد أصحت السماء فهي مصحية وصحا السكران فهو صاحٍ و
أقلت الرجل البيع إقالة وقلت من القائلة قيلولة وأكننت الشيء إذا
أخفيته في نفسك وكننته إذا سترته بشيء وقد دنت الرجل إذا
بعته بدين ودنت أنا وادّنت أي أخذت بدين وضفت الرجل إذا
نزلت به وأضفته إذا أنزلته وأدليت الدلو إذا أرسلتها لتملأها
ودلوتها إذا أخرجتها ولحمت العظم إذا عرقت ما عليه من اللحم و
ألحمتك عرض فلان إذا أمكنتك منه لتشتمه وتقول هل أحسست
صاحبك أي هل وجدته وحسستهم إذا قتلتهم وملحت القدر أملحها
إذا ألقيت فيها من الملح بقدر وأملحتها إذا أفسدتها بالملح و
تقول رميته أرميه رميًا إذا رميته بيدك فإذا أقلعته عن ضيعه
قلعًا قلت أرميته عن الفرس وغيره إرماءً وقد أجبرت الرجل على الشيء
يفعله فهو مجبر وجبرت العظم والفقير فهو مجبور وكنفت حول
الغنم كنفًا إذا حظرت عليها وأكنفت الرجل إذا أعنته فهو مكنف

وأعجمت الكتاب فهو معجم وعجمت العود ونحوه إذا عضضته وهو
معجوم أعجمه ونجم القرن والنبت إذا طلعا وكذلك السن والنجم
السحاب إذا أقلع وكذلك البرد ورميت الرجل أرميه إذا رميته
بشيء وأرميته عن السرج وغيره إذا أقلعته عنه وصدقت الرجل الحديث
وأصدقت المرأة صداقا وقد ترب الرجل إذا افتقر وأترب إذا استغنى
وقد نظرت الرجل إذا انتظرته وأنظرته إذا أخرته وأعجلته إذا استعجلته
وعجلته إذا سبقته وقد مد النهر ومده نهر آخر وأمددت الجيش
بمدد وأمد الجرح إذا صارت فيه المدة وأثرت فلانا عليك فأنا
أوثره وأثرت التراب فأنا أثيره إثارة وأثرت الحديث فأنا آثره
وأثارة ووعدت الرجل خيرا وشرا فإذا لم يذكر الشر قلت وعدته
وأوعدته من الوعيد تعني الوعيد وأنشد

نبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

يقال أشكل علي الأمر فهو مشكل وأمر الشيء إذا صار مرا وأغلقت الباب
فهو مغلق وأقفلته فهو مقفل وأعتقت الغلام فهو معتق وعتق هو
إذا صار حرا وأبغضت الشيء وأنا مبغضه وقد بغض هو وأقفلت الجند
وقفلوهم إذا رجعوا من سفرهم وأسف الرجل للأمر الدني إذا دخل فيه

وا

وأسف الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه وأسففت الخوص إذا نسجته
وقد أنشر الله الموتى فنشروا وقد أمنى الرجل فهو ممني من المني ويقال ضربه
فما أحاك فيه السيف وقد أمضيت الجرح والقول وكان من مضى من النحويين
يقول مضى بغير ألف وأنعم الله بك عينا وأيديت عند الرجل يدا وتقول
للرجل إذا وجد علة فتقول لا أعلك الله وأرخيت الستر فهو مرخى وأغليت
الماء فهو مغلى وأكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى وقد أغفيت فأنا
أغفي إغفاء من النوم باب ما يقال بحرف الخفض يقال سخرت منه
وهزئت به ونصحت له وشكرت له صنيعه ونسأ الله في أجله و
أنسأ الله أجله وأقرأ على فلان السلام وزريت عليه إذا عبت عليه
فعله وأزريت به إذا قصرت به وجن عليه الليل وأجنه الليل
وذهبت به وأذهبته وأدخلته الدار ودخلت به الدار ولهيت
عن الشيء ومنه إذا تركته كله ولهوت من اللهو ويقال إذا
استأثر الله بالشيء فاله عنه باب ما يهمز من الفعل يقال
رقأ الدم يرقأ رقوءا ورقأ إذا انقطع ويقال لا تسبوا الإبل فإن فيها
رقوء الدم مفتوح الأول ورقيت الصبي من الرقية أرقيه رقيا
ورقيت في السلم أرقى رقيا ودارأت الرجل إذا دفعته وقد

تدارأ الرجلان إذا تدافعا وداريته إذا لاينته وختلته وقد بارأ الرجل
شريكه وامرأته مباراة وقد بارى الريح جودا بغير همز فهو يباريها
وكذلك يباري جيرانه إذا عارضهم بفعله وعبأت الطيب في المتاع
أعبؤه عبأ وعبأت الجيش تعبئة كذلك حكي عن يونس وقال ابن الأعرابي
وأبو زيد كلاهما مهموزان ونكأت القرحة أنكأها ونكيت في
العدو وأنكي نكاية وقد ردؤ الشيء فهو رديء بين الرداءة وقد دفؤ
يومنا فهو دفيء ودفئ الرجل فهو دفآن وامرأة دفأى وأومأت
إلى الرجل ورفأت الثوب أرفؤه وقد هدأ الناس وهم هادئون
وتثاءبت وهي الثؤباء وفقأت عينه وعين مفقوءة وقد أرجأت
الأمر يا رجل وأنت مرجئ وهم المرجئة وأرض وبئة وقد وبئت
وإن شئت قلت موبوءة وقد وبئت وتقول إذا ناوأت الرجال فاصبر
أي عاديتهم وهي المناوأة ويروى عن علي عليه السلام أنه قال والله
ما قتلت عثمان ولا مالأت في قتله أي ما عاونت وقد روأت
في الأمر والروية جرت في كلامهم غير مهموزة

## باب من المصادر

تقول من ذلك وجدت في المال وجدا وجدة ووجدت الضالة وجدانا قال الراجز

أَنْشَدَ والبَاغِي يُحِبُّ الوِجْدَانَ      قِلَاصًا مُخْتَلِفَاتِ الأَلْوَانِ

وَوَجَدْتُ مِنَ الحُزْنِ وَجْدًا وَوَجَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ مَوْجِدَةً وَتَقُولُ فِي كُلِّهِ أَجِدُ وَتَقُولُ رَجُلٌ جَوَادٌ بَيِّنُ الجُودِ وَشَيْءٌ جَيِّدٌ بَيِّنُ الجَوْدَةِ وَفَرَسٌ جَوَادٌ بَيِّنُ الجُودَةِ وَالجَوْدَةِ وَجَادَتِ السَّمَاءُ تَجُودُ جَوْدًا وَتَقُولُ وَجَبَ البَيْعُ يَجِبُ وُجُوبًا وَجِبَةً وَكَذَلِكَ الحَقُّ وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ وُجُوبًا وَوَجَبَ القَلْبُ وَجِيبًا إِذَا خَفَقَ وَاضْطَرَبَ وَوَجَبَ الحَائِطُ وَغَيْرُهُ إِذَا سَقَطَ وَجْبَةً وَتَقُولُ امْرَأَةٌ حَصَانٌ بَيِّنَةُ الحَصَانَةِ وَالحُصْنِ وَقَدْ أَحْصَنَتْ وَحَصُنَتْ وَفَرَسٌ حِصَانٌ بَيِّنُ التَّحَصُّنِ وَالتَّحْصِينِ وَتَقُولُ حَسَبْتُ الحِسَابَ أَحْسُبُهُ حَسْبًا وَحُسْبَانًا وَالحِسَابُ الاسْمُ وَحَسِبْتُ الشَّيْءَ ظَنَنْتُهُ أَحْسَبُهُ وَأَحْسِبُهُ مَحْسَبَةً وَمَحْسِبَةً وَحِسْبَانًا وَتَقُولُ عَدَلَ عَنِ الحَقِّ إِذَا جَارَ عُدُولًا وَعَدَلَ عَلَيْهِمْ عَدْلًا وَمَعْدِلَةً وَمَعْدَلَةً وَتَقُولُ قَرُبْتُ مِنْكَ أَقْرُبُ قُرْبًا وَمَا قَرِبْتُكَ وَلَا أَقْرَبُكَ قِرْبَانًا وَقَرَبْتُ المَاءَ فِي الحَوْضِ أَقْرُبُهُ قَرْبًا وَالقَرَبُ اللَّيْلَةُ الَّتِي تَرِدُ الإِبِلُ فِي صَبِيحَتِهَا المَاءَ وَتَقُولُ نَفَقَ البَيْعُ يَنْفُقُ نَفَاقًا وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ نُفُوقًا وَنَفِقَ الشَّيْءُ إِذَا انْقَصَّ دَ انْقَطَعَ يَنْفَقُ نَفَقًا وَهُوَ نَفِقٌ وَقَدْ قَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا قَوِيتُ عَلَيْهِ أَقْدِرُ قُدْرَةً وَقِدْرَانًا وَمَقْدَرَةً وَمَقْدِرَةً وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ مِنَ التَّقْدِيرِ      وَمَقْدُرَةً

كتاب المحبوبات والمكروهات كتاب خلق السماء والارض كتاب بدو خلق ابليس والجن كتاب اسد بن التاويل
والمواجن كتاب مغازي النبي ص كتاب بنات النبي ص وازواجه كتاب الاجناس والحيوان كتاب
وزاد محمد بن جعفر بن بطة على ذلك كتاب طبقات الرجال كتاب الاوائل كتاب الطب كتاب التبيان
كتاب الجمل كتاب ما خاطب الله به خلقه كتاب جداول الحكمة كتاب الاشكال والقرائن كتاب
الرياضة كتاب ذكر الكعبة كتاب التهاني كتاب التعازي المعاني اخبرنا بهذه الكتب كلها و
بجميع رواياته عدة من اصحابنا منهم الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان وابو عبد الله الحسين
بن عبيد الله واحمد بن عبدون وغيرهم عن احمد بن محمد بن سليمان الزراري قال حدثنا مودبي
علي بن الحسين السعدآبادي ابو الحسن القمي قال حدثنا احمد بن ابي عبد الله واخبرنا هؤلاء كلها قال
عن الحسن بن حمزة العلوي الطبري قال حدثنا احمد بن عبد الله بن بنت البرقي قال حدثنا جدي احمد
بن محمد واخبرنا هؤلاء الا الشيخ ابا عبد الله وغيرهم عن ابي المفضل الشيباني عن محمد بن جعفر بن
بطة عن احمد بن ابي عبد الله بجميع كتبه ورواياته واخبرنا بها ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن
الوليد عن سعد بن عبد الله عن احمد بن ابي عبد الله بجميع كتبه ورواياته احمد ابن الحسن ابن
اسمعيل ابن شعيب ابن ميثم ابي عبد الله التمار ابو عبد الله مولى بني اسد كوفي صحيح الحديث
سليم روى عن الرضا ع وله كتاب النوادر اخبرنا بها الحسين بن عبيد الله عن احمد بن محمد بن يحيى
العطار عن عبد الله بن جعفر الحميري عن يعقوب بن يزيد الانباري الكاتب عن محمد ابن الحسن ابن زياد
عن احمد بن الحسن ورواه حميد بن زياد عن ابي العباس عبيد الله بن احمد بن نهيك عنه احمد ابن
الحسين بن سعيد بن حماد بن سعيد بن مهران مولى علي بن الحسين ع ابو جعفر الاهوازي الملقب
دندان روى عن جميع شيوخ ابيه الا حماد بن عيسى فيما زعم اصحابنا القميون وذكروا انه غال وحديثه
يعرف وينكر له كتب منها كتاب الاحتجاج اخبرنا به الحسين بن عبيد الله وابن ابي جيد القمي عن احمد وله كشح
بن محمد بن يحيى عن احمد بن ادريس عن محمد بن الحسن الصفار عنه وكتاب الانبياء وكتاب المثالب
اخبرناها ابو الحسن علي بن احمد بن محمد بن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار

واذا كان يتفرس في الاشياء وينظر فيها قلت بين الفراسة وتقول
حلمت في النوم احلم حلما وحلما وانا حالم وحلمت عن الرجل حلما و
انا حليم وحلم الاديم يحلم حلما اذا تثقب قال الشاعر فانك والكتا
الى علي كدابغة وقد حلم الاديم ٥ وتقول قذيت عينه تقذى
قذيا اذا القت القذى وقذيت تقذى قذى اذا صار فيها القذى
وقذيتها تقذية اذا اخرجت منها القذى وتقول رجل بطال بين
البطالة وقد بطل وبطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا اذا
ذهب وتقول خزي الرجل يخزى خزيا من الهوان وخزي يخزى خزاية
من الاستحياء ورجل خزيان وامراة خزيا وتقول طلقت المرأة
وطلقت طلاقا وقد طلقت طلقا عند الولادة وطلق وجه الرجل
طلاقة وقد طلق يده بخير واطلقها ويروى هذا البيت

٥ اطلق يديك تنفعاك يا رجل — بالريث ما ارويتها لا بالعجل ٥

وبعضهم يقول اطلق ورجل طلق الوجه وطليق الوجه اذا كان
ضاحكا ويوم طلق وليلة طلقة اذا لم يكن فيهما حر ولا قر ولا
شيء يؤذي وتقول قر يومنا يقر وهو يوم قار وقر وليلة قارة وقرة
والقر والقرة البرد وقد حر يومنا يحر حرا وتقول من الحر حر

ورجل بطل اي شجاع بين البطولة وبطل

تقول

ستين ومائتين احمد بن علي بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي
بن ابي طالب العلوي العقيقي كان مقيما بمكة وسمع اصحابنا الكوفيين واكثر منهم وصنف كتبا
كثيرة منها كتاب المعرفة كتاب فضل المؤمن كتاب تاريخ الرجال وله كتاب الوصايا اخبرنا بكتبه
وسائر رواياته احمد بن عبدون قال اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد بن يحيى قال حدثنا ابو الحسن
علي بن احمد العقيقي عن ابيه احمد احمد بن عبدون الخلنجي ابو عبدالله له كتاب النوادر اخبرنا به
عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن الحسن ابن الوليد عن ابيه واخبرنا ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن
بن الوليد قال حدثنا الحسن بن متويه ابن السندي قال حدثنا احمد بن عبدون احمد بن محمد
بن عيسى بن عبدالله بن سعد بن مالك ابن الاحوص بن السائب بن مالك بن عامر الاشعري
من بني ذخران بن عوف بن الجماهر بن الاشعر يكنى ابا جعفر واول من سكن قم من آبائه
سعد بن مالك بن الاحوص وكان السائب بن مالك وفد الى النبي صلعم واسلم وهاجر الى
الكوفة واقام بها وابو جعفر شيخ قم ووجهها وفقيهها غير مدافع وكان ايضا الرئيس الذي يلقى
السلطان بها ولقي ابا الحسن الرضا وصنف كتبا منها كتاب التوحيد كتاب فضل النبي صلعم
كتاب المتعة كتاب النوادر وكان غير مبوب فبوبه داود بن كورة كتاب الناسخ والمنسوخ اخبرنا
بجميع كتبه ورواياته عدة من اصحابنا منهم الحسين بن عبيدالله وابن ابي جيد عن احمد بن محمد
بن يحيى العطار عن ابيه وسعد بن عبدالله عنه واخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن الحسن
بن الوليد عن ابيه عن محمد بن الحسن الصفار وسعد جميعا عن احمد بن محمد بن عيسى وروى ابن الوليد
المبوبة عن محمد بن يحيى والحسن بن محمد بن اسمعيل عن احمد بن محمد احمد ابن ابي زاهر واسم
ابي زاهر موسى ابو جعفر الاشعري القمي مولى كان وجها بقم وحديثه ليس بذلك النقي وكان محمد
بن يحيى العطار اخص اصحابه به وصنف كتاب البداء وكتاب النوادر وكتاب صفة رسول الله والانبياء
والصالحين وكتاب الزكوة كتاب احاديث الشمس والقمر كتاب الحج والعيدين كتاب الجمعة والتعقيب
اخبرنا ابن ابي جيد والحسين بن عبيدالله جميعا عن احمد بن محمد بن يحيى عن ابيه عن احمد بن ابي

تقول هو نقي العِرض اي بريء ان يشتم او يعاب والعَرَض طمع
الدنيا وما يعرض منها وعُرض الشيء ناحيته والعود معروض على
الاناء وكذلك السيف معروض على فخذيه وتقول قد لحم الرجل لحامة
وشحم شحامة اذا كان ضخماً والرجل لحيم شحيم وقد لحم يلحم ولحم يلحم
اذا كان قرماً الى اللحم والشحم وهو شحم لحم وقد شحم اصحابه يشحمهم
ولحمهم يلحمهم اذا اطعمهم ذلك وهو شاحم ولاحم وقد اشحم و
الحم اذا كثر ذلك عنده وهو مشحم ملحم وتقول احددت السكين احداداً
وسكين حديد وحُداد وبالتخفيف حداد واحددت اليك النظر
احداداً وحددت حدود الدار احدها حداً وحدت المرأة على زوجها
تحد وتحِد حداداً وحداً اذا تركت الزينة وهي حاد وتقول احدت
فهي محد وقد حددت على الرجل احد حدة وحداً من الغضب وتقول
احال الرجل في المكان اذا اقام فيه حولاً واحال المنزل اذا اتى عليه
حول احالة وحال بيني وبينك الشيء يحول حولاً حال والحول و
حال عن العهد حؤولاً وحالت الناقة والنخلة اذا لم تحمل حيالاً
واحلت فلاناً على فلان بالدين احالة وحال في ظهر دابته اذا
ركبها حؤولاً وتقول اوهمت الشيء اذا تركته كله اوهم ووهمت

في الحساب وغيره اذا غلطت فيه أوهم ووهمت الى الشيء اذا ذهب قلبك
اليه وانت تريد غيره أهم وهماً وتقول أحذيت الرجل من العطية وهي
الحذيا وحذوت النعل بالنعل حذواً وحذوته جلست بحذائه وحذا
النبيذ اللسان وهو يحذيه حذياً وتقول للرجل ايه حدثنا اذا استزدته
وايهاً كف عنا اذا امرته ان يقطعه وويهاً اذا زجرته عن الشيء او
اغريته به وواهاً له اذا تعجبت منه وتقول ثلثت الرجلين فانا
اثلثهما اذا صرت كنت لهما ثالثاً ثلثة وكذلك الى العشرة الا انك
تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم واذا اخذت منهم العشر قلت اعشرهم
بالضم الى الثلث الا انك ايضاً تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم و
قد اثلثوهم اذا صاروا ثلثة وكذلك الى العشرة وتقول وقد امأيت
والدراهم والفتها وامنت هي والفت وتقول طال عليهم يطول الطول
الفضل والطول خلاف العرض ولا اكلمك طوال الدهر وعرض الدهر وفي

هذا البيت

وان بليت وان طالت بك الطول ... انا محيوك فاسلم ايها الطلل
والطيل ايضاً والطول الحبل ورجل طويل وطوال وقوم طوال لا
غير وقد يقال شرعت لكم في الدين شريعة واشرعت باباً الى الطريق

إشراعًا وأشرعت الرمح قِبَلَه وشرعت الدوابّ في الماء تشرع شروعًا
وأنتم في هذا الأمر شَرَعٌ أي سواء وشَرْعُك من رجلٍ زيدٌ أي حسبُك

## باب ما جاء وصفًا من المصادر

تقول هو خَصْمٌ وللمرأة هي خَصْمٌ وهم خَصْمٌ للواحد والاثنين والجمع و
المذكر والمؤنث على حال واحدة وكذلك رجلٌ دَنَفٌ وامرأة
دَنَفٌ وقوم دَنَفٌ ونسوة دَنَفٌ لا يثنى ولا يجمع فإن قلت دَنِفٌ ثنّيت
وجمعت وكذلك أنت حَرًى من ذاك وقَمَنٌ لا يثنى ولا يجمع لأنه فعل
فإن قلت حَرٍ وحَرِيٌّ وقَمِنٌ وقَمِينٌ ثنّيت وجمعت وكذلك رجل
زَوْرٌ وفِطْرٌ وصَوْمٌ وعَدْلٌ ورِضًى لا يثنى ولا يجمع لأنه فعل وكذلك
رجل ضَيْفٌ وامرأة ضَيْفٌ وقوم ضَيْفٌ ونسوة ضَيْفٌ كذلك وإن
ثنّيت وجمعت فقد قالوا أضياف وضُيُوف وضِيفان وما أتى
من هذا الباب فهو مثله وتقول ماءٌ رَوَاءٌ ورِوًى وقوم رِوَاءٌ
من الماء ورجل له رُوَاءٌ أي منظر وقوم رِئَاءٌ يقابل بعضهم بعضًا
وكذلك بيوتهم رِئَاءٌ وفعل ذاك رِئَاءَ الناس والرُّؤَى جمع الرؤيا
وتقول دَلَعَ فلانٌ لسانَه أي أخرجه ودَلَعَ لسانُه أي خرج وكذلك
شحا فاه وشحا فوه وفغر فاه وفغر فوه وتقول ذَرْ ذا ودَعْه ولا تقل

دبغي

كتبه اخبرنا به احمد بن عبدون عن ابي طالب الانباري عن ابي عبد الله الحسين بن علي بن شيبان القزويني
عن علي بن حاتم القزويني عنه احمد ابن ابراهيم بن معلى بن اسد العمي ابو بشر والعم هو مرة
ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهو ممن دخل في تنوخ بالحلف وسكن البصرة
وابو بشر نصري وابوه دعي وكان منقطعا الى ابي احمد الجلودي وسمع كتبه كلها ورواها وكان ثقة في
حديثه حسن التصنيف واكثر الرواية عن العامة والاخبار ويين وكان جده المعلى بن اسد فيما
ذكر الحسين بن عبيد الله من اصحاب صاحب الزنج والمختصين به وروى عنه وعن عمه اسد بن
معلى اخبار صاحب الزنج له تصانيف منها كتاب التاريخ الكبير كتاب تاريخ الصغير كتاب
مناقب امير المؤمنين ع كتاب صاحب اخبار الزنج كتاب الوقف وهو كتاب حسن غير كتاب
اخبار السيد وشعره كتاب عجائب العالم اخبرنا بجميع كتبه ورواياته احمد بن عبدون عن
ابي طالب الانباري عنه احمد بن ابراهيم العم احمد ابن ابي العباس وقيل ابو علي الرازي
الخطيب الايادي لم يكن بذاك الثقة في الحديث ويتهم بالغلو وله كتاب الشفاء والجلاء في الغيبة
حسن كتاب الفرائض كتاب الآداب اخبرنا بها الحسين بن عبيد الله عن محمد عن احمد بن داود
وهرون بن موسى التلعكبري جميعا عنه احمد ابن اصفهبد ابو العباس القمي المفسر
لم يعرف له الا كتاب الذي بايدي الناس في تفسير القرآن وهو يعزونه الى ابي جعفر الكليني و
لسيرته وفيه احاديث اخبرنا به جماعة من اصحابنا عن ابي القسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي
عن احمد بن اصفهبد احمد ابن اسمعيل بن سمكة بن عبد الله ابو علي البجلي عربي من اهل
قم كان من اهل الفضل والادب والعلم وعليه قرا ابو الفضل محمد بن الحسين بن العميد وله
كتب عدة لم يصنف مثلها وكان اسمعيل بن عبد الله من اصحاب احمد بن ابي عبد الله البرقي وممن
تادب عليه من كتبه كتاب العباسي وهو كتاب عظيم نحو عشرة آلاف ورقة في اخبار الخلفاء
والدولة العباسية مستوفى لم يصنف مثله وله رسائل الى ابي الفضل القصيدة نحو من
مائتين ورقة ورسائل اخر كثيرة في معاني مختلفة احمد ابن محمد بن سليمن بن الحسن بن الجهم

والنفض ما انفضه من الورق والمصدر ساكن القبض والنفض وهو قليل
الدخل ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل هي طرسوس وهو قربوس السرج
وهو العربون والعربان في قول الفراء وقد يخالف فيه وهي الجبرت و
قوم فيهم جبرية اي كبر وقوم جبرية خلاف القدرية ومنه تقول
ملكة المغزل وهي تقوة الانسان وعروة الدلو وقرات سورة
السجدة وهي الجفنة والية الكبش وتجمع اليات ونعجة اليانة و
كبش اليان ورجل الى وامرة عجزا كذلك كلام العرب و
القياس اليا والحوب ذعه هذه افصح اللغات ذكر لي انها لغة
النبي صلى الله عليه واله وهي الانملة لواحدة الانامل وقد
تجوز بالضم وموضع يقال له اسنمة وهي التجاجة وهي الشتوة و
الضيقة وهي الكرة ومنه تقول سفود وكلوب وسمور وشبوط
وتنور وكل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان
الضم فيهما اكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح لواحد الذرايح بالضم
وقد يفتح ومنه تقول وقع في صعود وهبوط وحدور وكود وهي
الحرور وهو الوقود والطهور والوضوء يعني الاسم والمصدر بالضم
وهو السحور والفطور والبرود ونحو ذلك وهو حسن القبول وهو

الوَلوعُ وهي الكَبِدُ والفَخِذُ والكَرِشُ والفَحِثُ وهي القِبَةُ وهو اللَّعِبُ
والضَّحِكُ والحَلِفُ والكَذِبُ والحَبَقُ والضَّرِطُ وهو الصَّبِرُ لهذا المُرّ
وهي المَعِدَة وهم السَّفِلة وهي اللَّبِنَة والكَلِمَة والفَطِنَة والقَطِنَة
وهي كالرُّمّانة تشبه الرُّمّانة في جوف البقرة ولعبت سِبًّا وأخرج
نَبِطَرة وما عرفتُه الا بأَخَرَةٍ

## باب المكسور اوله من الاسماء

تقول الشيء رِخْو وهو الجِروُ وهو الرِّطل الذي يوزن به ويستعمل على
الشأم وما أخذ إِخذه وهو النِّسيا وهو الدِّيوان والدِّيباج و
كسرى وهو سِيدا من عِوَزٍ وهو الخِوان وهو في جِوارى وهذا قِوام
الامر ومِلاكه وتقول المال في الرِّعْيِ وكم سِقْيُ ارضك وان اردت
المصدر فتحت اولهما وزرع سِقْيٌ وعِذْيٌ وفلان يَنزِلُ العِلْوَ و
السِّفْلَ وان شئت ضممت وهو الجِصُّ وهو الزِّئبِرُ وثوب مُزَأْبِرٌ
وهو الزِّئبِقُ ودرهم مُزأبِقٌ وهو القِرقِسُ لهذا البعوض وليس لي
فيه فِكرٌ ومنه تقول أوطأتني عِشْوَةً وهي الحِدَأَةُ وجمعها حِدَأ
وهي الجِنازة والغِسلة وكِفّة الميزان وصِنارة المِغزَلِ ولي في
بني فلان بِغية وهو لِرِشْدة وزِنية وهو لِغِيَّةٍ هذا الحرف
بالفتح ومنه تقول بينهما إِحنة واجد إِبرَدَةً وهي الإِصبع بفتح

الباء وكسر الألف والإشفى وجمعه الأشافي وهي إنفحة الجدي وتخفف والإكاف

والوكاف وهي إضبارة من كتب وإضمامة من كتب والسوار لليد والإسوار

للواحد من أساورة الفرس ويقال بالضم ورمان إمليسي وهو الإهليلج

وهو الإوزة وهي الإردبة التي تقول لها العامة المزبرة وهي الإبهام

للإصبع وأما البهام فجمع البهم وتقول شهدنا إملاك فلان وهو الإذخر

وكل اسم في أوله ميم مما ينقل ويعمل به فهو مكسور الأول نحو قولك محلقة

وملحف ومطرقة ومطرق ومروحة ومروح ومروة وتجمع ثلاث مما لي

ومئزر ومحلب للذي يحلب فيه ومخيط ومقطع ونحو ذلك إلا أحرفا

جئن نوادر بالضم وهن مدهن ومنخل ومسعط ومدق ومكحلة وهو

الدهليز والزجين والمنديل والقنديل وتمر سهريز وشهريز وهو

السكير ورجل شريب وسكير وخمير ونحو ذلك وهو البطيخ والطبيخ

ومنه يقال الماء شديد الجرية وهو حسن الركبة والمشية و

الجلسة والقعدة تعني الحال التي تكون عليها وهي الضلع والنطع

والقمع والشبع

## باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى

يقال امرأة بكر وولد بكر أول ولد أبويه وأمه بكر وأبوه بكر وأنشد في ابن الأعرابي

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد ... أصبحت مني كذراع من عضد

والبكر من الابل الفتيء والانثى بكرة والخيط من الخيوط وخيط من نعام وخيط
نعنى القطعة والحبر العالم والحبر ما يراد والقسم النصيب والقيم المصدر
والصدق الصلب والصدق خلاف الكذب ويقول خل سربه بالفتح
لى مذهبه وطريقه وهو آمن في سربه اى في نفسه وجزع الوادى
جانبه ويقال ما انثى منه وقال ابن الاعرابى معظمه والجزع الخرز
والشف الستر الرقيق والثوب الرقيق ايضا والشف الفضل والدعوة
في النسب والدعوة الى الطعام وغيره والحمل ما كان على الظهر والحمل
حمل المرأة وحمل النخلة والشجرة بفتح ويكسر والمسك الجلد والمسك
الطيب وهو قرن زيد في القتال وهو قرنه اى على سنه والشكل
الدل والشكل المثل ويقال ما بها أرم اى ما بها احد والارم العلم والجد
فالاول مكسور والجد في النسب والجد الحظ مفتوحان وتروى ما اتاك
في الشعر قوله اجتنب بالكسر اذا اتاك وجنبك مفتوح الجيم والوقر
الثقل في الاذن اللحى مفتوح اللام وثلثه لحى واللحى الكسرة واللحية
مكسور اللام وجمعها لحى والفل الارض التي لا نبات فيها وقوم
فل اى منهزمون ومرفق الانسان مفتوح الميم وان شئت كسرت و
المرفق ما ارتفقت به والنعمة التنعم والنعمة اليد وما انعم به عليك

والوقر بالكسر الحمل

والجنة الجن والجنون ايضًا والجُنة البالع والجنة البستان والعلاقم علاقم السوط ونحوه بالكسر وعلاقم الحب بالفتح وحماله السيف بالكسر والحمالة بالفتح ما لزمك من غرم في دية والإمان الولاية والامان العلامة في الطرق ولك علي آمرة مطاعة والإمرة الإمان وهي بضعة عشر وهم بضعة عشر رجلًا وفي الدين والامر عوج وفي العصا عوج والثقال الجلد او كساء يوضع تحت الرحى يقع عليه الدقيق والثقال البعير البطي واللقاح مصدر لقحت الانثى لقاحًا وحي لقاح اذا لم يدينوا للملوك ولم يصبهم سباء في الجاهلية واللقاح جمع لقحة وان شئت جمع لقوح وهي التي نتجت حديثًا فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك والخرق من الرجال الذي يتخرق بالمعروف والخرق من الارض الذي يتخرق في الفلاة وبعضهم يقول الخرق الذي تنخرق فيه الريح وعدل الشي مثله والعدل القيمة باب المضموم الأول تقول اللعبة وهي القلفة والجلدة والغرلة وتقول اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وانا على طمأنينة واجد قشعريرة وعود اشر والاسر احتباس البول والحصر احتباس البطن واجعله منك على ذكر وثياب جدد وتقول هو الفلفل وأتى اصله طروقًا وهي العنق وهو عنوان الكتاب وقد عنونته وطفت بالبيت

أسبوعا وثلثة أسابيع وعقدت العقد بأنشوطة وقدح نصارٍ وان شئت اضفت فقلت قدح نضارٍ وهو الجبن للذي يوكل وكذلك من الجبان كنا في نُفقة عظيمة وكبش عوسي وتقول نعم ونُعمة عين ونُعمى عين واعط العامل اجرته وهي الذي انبر ولبس عليه طلاوة وهي حجزة السراويل وهي نفاية المتاع لردئه وقعوا في أُفرة وهي الاختلاط وهي الأُبلة وهي التخمة وعليك بالتؤدة وهي التكأة وهي اللقطة ورجل لُعَنة اذا كان يلعن الناس ولُعنه اذا كان يُلعن يلعنه الناس وكذلك ضحكة وضحكة وهزاءة ونحو ذلك ومنه تقول عصفور وثؤلول وجمعه ثاليل وبهلول وزنبور وقرقور وكل اسم على فعلول فهو مضموم الاول الا حرفا واحدا وهو صعفوق وهي قرية باليمامة وصار فلان احدوثة وهي الارجوحة للتي يلعب عليها الصبيان وهي الاضحية جمعها الاضاحي ومثله امنية واماني وأوقية واواقي لا تثون هذه الثلثة الاحرف

باب مضموم اوله والمفتوح باختلاف المعنى

تقول هي لحمة الثوب بالفتح ولُحمة النسب وكذلك لحمة البازي بالضم والصقر ما اطعمه اذا صاد والاكلة الغداء والعشاء والأكلة اللقمة ولجة الماء معظمه وسمعت لجة الناس تعني اصواتهم و

الحوله الاحمال والحوله الابل التي تحمل عليها وكذلك وتكون من غير
ابل كل ما حمل عليه والمقامة الاقامة والمقامة الجماعة من الناس
واخذت فلانا الموتة بلا همز وموتة بالهمز ابض وهي التي قتل بها جعفر
بن ابي طالب رحمه الله والموتة ضرب من الجنون والموتة المرة الواحدة
من الموت والخلة المودة والخلة ايضا ما كان حلوا من المرعى والخلة
الحاجة والخلة الخصلة والجمة من الشعر والجمة ايضا القوم يسئلون
في الدية وجمة الماء اجتماعه وتقول ما بها شفر اى احد وشفر
العين بالضم وجئت في عقب الشهر اذا جئت بعد ما يمضي وجئت في
عقبه وعقبه اذا جئت وقد بقيت منه بقية والدف الجنب
الدف والدف الذي يلعب به ووقع في الناس موات وموتان اذا
لم تزرع وارض موات باب المكسور اوله والمضموم باختلاف المعنى
الامة النعمة والامة القامة الامة ايضا والقرن من الناس
والجماعة والامة الحين من الزمان والخطبة المصدر والخطبة
اسم المخطوب به ويقال بعير ذو رحلة اذا كان قويا على السفر و
الرحلة الارتحال وجعل الله رحلتك والرحلة المطمئن من
الارض والرجلة البقلة الحمقاء والحبوة من العطاء والحبوة من


ابي عبد الله عن ابيه عن جعفر بن عثمان جعفر الازدي له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابي
المفضل عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن جعفر الاودي جعفر ابن
محمد يكنى ابا محمد له كتاب اخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن احمد بن محمد بن يحيى عن ابيه عن محمد بن علي بن
محبوب عن جعفر بن محمد باب جميل جميل ابن دراج له اصل وهو ثقة
اخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن محمد بن علي بن الحسين عن محمد بن الحسن ابن الوليد عن الصفار
عن يعقوب بن يزيد عن ابن ابي عمير وصفوان عن جميل بن دراج جميل ابن صالح له اصل اخبرنا
به ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن غير واحد عن جميل
بن صالح باب جهم جهم ابن الحكم القمي البصري له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا
عن ابي المفضل عن ابن بطة عن احمد بن ابي عبد الله عن ابيه عن جهم ابن الحكم جهم ابن الحكم
المدايني له كتاب رويناه بالاسناد الاول عن احمد بن ابي عبد الله عن ابيه عنه باب
الواحد جابر ابن يزيد الجعفي له اصل اخبرنا به ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن
احمد بن محمد بن عيسى عن عبد الرحمن ابن ابي نجران عن المفضل بن صالح عنه ورواه حميد بن زياد
عن ابراهيم بن سليمان عن جابر وله كتاب التفسير واخبرنا به جماعة من اصحابنا عن ابي محمد هرون
بن موسى التلعكبري عن ابي علي بن همام عن جعفر بن محمد بن مالك عن محمد بن جعفر الزراري عن القاسم
بن الربيع عن محمد بن سنان عن عمار بن مروان عن منخل بن جميل عن جابر بن يزيد جابر ورد ابن
المنذر له كتاب اخبرنا به ابن ابي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن احمد بن محمد بن عيسى عن
صفوان بن يحيى عن جابر وه جندب ابن جنادة ابو ذر الغفاري رحمة الله عليه احد الاركان
الاربعة له خطبة يشرح فيها الامور بعد النبي صلى الله عليه اخبرنا بها الحسين بن عبيد الله عن
الدوري عن الحسن بن علي البصري عن العباس بن بكار عن ابي رجاء العطاردي قال خطب
ابو ذر وذكرها بطولها باب الحا الحسن الحسن ابن
موسى النوبختي ابن اخت ابي سهل بن نوبخت يكنى ابا محمد متكلم فيلسوف وكان يجتمع اليه

ابرص وسوام ابرص وسكران ملتج وملطخ اى مختلط يقال التخ
عليهم امرهم وشربت مشوًا ومشيًا تعنى الدواء وهو الحسو
للذى تحسا والحساء ايضا وهى الاجانر والاجاص والأترج
وجاء بالقيح والريح والضح ما طلعت عليه الشمس وقعد على فوهة
النهر والطريق وغلام ضاوى وجارية رضا وية وهو الدقيق الهلوك
وهى العاتية وتقول للهرقلو وهو الحوارى والارز وهو الباقلى
مشدد مقصور فاذا خففت مددت فقلت الباقلاء وكذلك
المرعزى والمرعزاء بكسر الميم وان شئت فتحتها ومن الفعل فلان
يتعهد ضيعته وعظم الله اجرك وعزت اليك فى الامر وعزت

## باب المخفف

تقول فلان من علية الناس مخفف وهو المكارى وهم الكارون
وعنب ملاحى مخفف اللام وانا فى رفاهية من العيش وعرفت
الكراهية فى وجهه وهو حسن الطواعية لك وهى الرباعية
وارض ندية وبيت ندمستوية ورماه بقلاعة وهو ابن لك
واخ لك وهو الدم فاعلم وهو السمانى لهذا الطاير والواحدة
سماناة وهى حمة العقرب تعنى السم وهى اللثة وهو الدخان

ومن الفعل يقال قد أرتج على القارى وغلام حين تقبل وجهه *

## باب المهموز

تقول استاصل الله شأفتهم واسكت الله نأمته اى حركته
وربطت لذلك الامر جأشا اذا تحزمت له واجعلها بأجا واحدا
وهو اللبأ وهى اللبوءة وكلب زِئْنِي وهو القصير وملح ذرأ فقا
وذرأ نى وغلام توءم للذى ولد معه اخو توءمان والانثى توامة
وتوءما والجمع توائم وتؤام ومرئ الجزور مهموز وعن الفرا
لا يهمز ورؤبة بن العجاج مهموز والسموئل اسم رجل مهموز
كلاب الحوءب مهموز وانشد * ماهى الا شربة بالحوءب
فصعدى من بعدها اوصوبى * والضؤاب مهموز مهموز ايضا اسم
رجل مهموز وبئاب اسم رجل مهموز وتقول جئت جيئة واحدة
مهموز والجية بغير همز الماء المستنقع فى الموضع والتوءر ما
بقى من الشراب وغيره فى الاناء مهموز وسور المدينة
غير مهموز وهو الارقان واليرقان والارندج واليرندج *

## باب ما يقال للانثى بغير هاء

يقال امرءة طالق وحايض وطامث وطاهر بغير هاء وكذلك

امرأة قتيل وكف خضيب وعين كحيل ولحية دهين فان قلت
رأيت قتيلة ولم تذكر امرأة ادخلت الهاء وكذلك امرأة صبور و
شكور ونحو ذلك وكذلك امرأة معطار ومذكار تلد الذكور ومئناث
تلد الاناث وكذلك مرضع ومطفل ومذكر ونحو ذلك وكذلك
امرأة حامل اذا اردت حبلى فان اردت انها تحمل شيئا ظاهرا
قلت حاملة لا غير وكذلك امرأة حسود وضناك وناقة سرح ونحو ذلك
وتقول ملحفة جديد وخلق وتقول للانثى من ولد الضأن رخل
وعجوز وأتان وثلاث أتن والكثيرة الأتن وتقول هي رخل للانثى
من اولاد الضأن هذه فرس فهكذا جميع ما كان للاناث خاصة
فلا تدخل فيه الهاء

## باب ما دخلت فيه الهاء من وصف المذكر

قالوا رجل راوية للشعر ورجل علامة ونسابة ومجذامة ومطرابة
ومغرابة وذلك اذا مدحوه كأنهم ارادوا به داهية وكذلك اذا
ذموه فقالوا رجل لحانة ورجل هلباجة فقاقة جخابة في حروف    فقاقة جخابة
كثيرة كأنهم ارادوا به بهيمة

## باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء

قالوا رجل ربعة وامرأة ربعة ورجل ملولة وامرأة ملولة
ورجل فروقة وامرأة فروقة ورجل صرورة وامرأة صرورة

للذي لم يحج ورجل هُذَرة وامرأة هذرة للكثير الكلام ورجل همزة لمزة وامرأة همزة لمزة كذلك وهو الذي يعيب الناس في حروف كثيرة

باب ما فيه الهاء اصلية

جمع الماء مياه والقليل امواه وجمع الشفة شفاه وجمع الجبهة جباه وجمع الآئ أشياه والعضاه شجر الواحدة عضة وجمع الاست استاه بفتح الالف وبينه هذا البيت

وليس لعيشنا هذا مهاه ... وليست دارنا الدنيا بدار لها

في هذا كله اصلية

باب اخر

يقال في افرصدره عليه غمر اي حقد وهو منديل الغمر والغمر من الرجال الذي لم يجرب الامور وهو المغمر ايضا والغمر من الماء الكثير ومن الرجال الكثير العطاء والغمر القدح الصغير والغمرات الشدايد ورجل مغامر اذا كان يلقي نفسه في المهالك

باب ما جرى مثلا او كالمثل

يقال اذا عز اخوك فهن اي اذا اصعب عليك في امر فهن فلن له وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي عند جفينة وقال ابو عبيدة حفينة بالحاء وتقول افعل ذاك وخلاك ذم وتقول تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها اي لا تكون ظئرا لقوم تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا

جرى المثل بغيرها، وان شئت قلته بالهاء، وتقول الكلاب على البقر
تنصبها وترفعها وتقول احمق من رجله وهي البقله الحمقا، وتقول
احشفا وسوء كيلة وتقول ما اسمك أذكر ترفع الاسم وتجزم اذكر وتقول
همّك ما اهمّك واهمّني الشي حزنني وهمّني اذابني وتقول تسمع بالمعيدي
لا ان تراه وان شئت لان تسمع وتقول الصيف ضيّعت اللبن و
تقول فعل ذلك عودا وبدءا ورجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق
الذي جاء فيه وتقول شتّان زيد وعمرو وشتّان هما نون شتّان
منصوبة والفرّاء يخفض نون شتّان وان شئت قلت شتّان ما بينهما
نون شتّان مفتوحة وتقول ما هو هذا لضربة لازب ولازم وهو الحق
بلبان امّه ودع ما يريبك الى ما لا يريبك وما رابك من فلان وما ارابك
الى هذا اي ما حاجتك وقد اراب الرجل اذا جاء بريبة والام اذا
جاء بما يلام عليه والام وتقول ويل للشجي من الخلي ياء الشجي خفيفة و
ياء الخلي مثقله ومشدده وتقول هو احرّ من القرع وهو جُدَّ ثدي الفصال
وتقول افعل ذلك اثرا ما اي اول شيء وخذ ما صفا ودع ما كدر وتقول
ما يحلي وما يمرّ وما هم عندنا الا اكلة راس جمع اكل واسا، سمعا فاسا حاجة

بَابُ مَا يُقال بلغتين

نقال هي بغداد وبغدان وتذكر وتؤنث وهم صحابي بالكسر وهم صحابتي

بالفتح وهو صفو الشي وصفوته وهو الصيد لاني والصيد ناني وهي

الطنفسة والطنفسة وهي القلنسوة بفتح القاف والقلنسيه بضم القاف

وبالياء وهو بسر قريثا وكريثا وقراثا وكراثا وهو ابن عمه دنيا و

دنيا بضم الدال غير منون وهو شطب السيف وشطبه وتقول امراه و

امران وعوم وامراءة وامراتان ونسوة فاذا دخلت الالف واللام

قلت المرء والمرءة وتقول انا نجفان رذم وردم ورذم اي مملوء تسيله

ولا تقول رذم اي مملوء تسيل وولد المولود لتمام وتمام وليل التمام

مكسور لاغير وتقول هما الخصيان فاذا افردت ادخلت الها فقلت خصيه

كما قال الراجز

كان خصيه من التدلدل ظرف جراب فيه ثنتا حنظل

وكما قالت المرة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة

اذا رايت خصية معلقه ويقول عندي غلام يخبز الغليظ و

الرقيق فاذا قلت الجردق قلت الرقاق لانهما اسمان ويقول رجل حدث

فاذا قلته مع السن قلت حديث السن وهو نقاوه المتاع وتقي بالة

ونقاوته ايضا وتقول انا على اوفاز ووفاز والواحد وفز اد الوكن

على طمأنينة كما قال

أسوف تحيرا ما تال المهاز صعبا يزنيني على أوفاز

وتقول هو أس الحايط وأساس الحايط تعني واحدا والجمع اساس واساس

وأسس وإذا دعا الرجل قلت آمين رب العالمين بقصر الالف كما

قال الشاعر

تباعد مني فطحل إذ سالته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وان شئت طولت الالف فقلت آمين كما قال الشاعر

يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا

ولا تشدد الميم فانه خطا وهي الشدوة بضم اولها والهمز والشدوه

بفتح اولها غير مهموز وهو تقول تلك المرة وتيك المرة ولا تقل

ذيك فانه خطاء وجئت على اثره واثره وهو اثر السيف وأثره

وتقول القوم اعداء وعدى بكسر العين فاذا دخلت الها قلت عداة

بالضم وباسنانه حفر وحفر وتقول درهم زايف وزيف وتقول

دانق ودانق وخاتم وخاتم وطابع وطابع وطابق وطابق كل هذا

جايز صحيح وهي الخنفساء والخنفسه وهي الطس والطسة و

بصيه الاثلث الاثلث الفتح اكثر ما سود حالك وحانك وهو أشد

سوا دام خالك الغراب وحنك الغراب واللام اكثر وهو الجدري

بالضم والجدري بالضم والجدري وتعلمت العلم قبل ان يقطع سرك

وسرك والسرة التي تبقى وما يسر في هذا الامر منفس ونفيس و

مفرج ومفروح بره وما شروب وشريب للذي بين الملح والعذب

وفلان يا كل خلاله وخلاله وخلاله يعني الذي يخرج من اسنانه اذا

تخلل وامليت الكتاب املي واملت امل لغتان جيدتان جا بهما القرآن

## باب حروف مفردة

تقول اخذت لذلك الامر اهبته وابعد الله الاخر مقصورة الالف

والشي منتن وقد انتن وهي الحلقة من الناس ومن الحديد بسكون

اللام وتقول درهم بهرج وستوق ونظرت يمنة وشأمة ولا

تقل شمله وتقول الثوب سبع في ثمانية لان الذراع انثى والشبر

مذكر ودرع المرءة مذكر ودرع الحديد مؤنثه وتقول لهذا الطائر

قارية والجمع قوار ولا تقل قارور وتقول عندي زوجان من الحمام

تعني ذكرا وانثى وكذلك كل اثنين لا يستغني احدهما عن صاحبه

كذلك وتقول هم المسودة والمبيضة والحمرة والمطوعة وتقول كان

ذاك عاما اول يا فتي وعام الاول ان شئت وهو المعسكر بفتح الكاف

واطعمنا خبزمَلّةً وخبزةً مليلاً ولا تقل اطعمنا مَلّةً لان المَلّة الرماد

والتراب الحار ورجل آدر مثال آدم وهي القاقون والقازونة ولا

تقل مأقوة وتقول نظرالى مُؤخرعينه وبينهما بون بعيد والحُبُّ

مَلآنُ ماءً والجرّة ملئ ماءً وكذلك ما اشبههما من المذكر و

المؤنث وتقول هي الكرة وهو الصولجان والطيلسان وهي السيلحون

لهذه القرية كل هذا بفتح اللام وهو التوت وهو يوم الاربعاء بفتح

الالف وكسر الباء وتقول ماء مِلح ولا يقال مالح وسمك مملوح و

مليح ولا يقال مالح وتقول رجل يمان من اهل اليمن وشام من اهل الشام

وتهام من تهامة وفعلت ذلك من اجلك ومن اَجلك ومن جراك ثلاث

لغات وتقول جئنا من واسط وعن وعرفت بجلة بغير الف ولام وتقول اسود

سالخ ولا تصف الانثى اسودة ولا توصف بسالخة وتقول ما

رايته مذ امس فان اردت يوما قبل ذلك قلت ما رايت مذ اوّلَ

من فان اردت يومين قبل ذلك قلت ما رايته مذ اوّلُ من اوّلَ من

امس ولم تجاوز ذلك والظل ظل الشجرة وغيرها بالغداة والفئ بالعشي

كما قال الشاعر

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفئ من برد العشي تذوق

قال ابو العباس واخبرت عن ابو عبيدة قال قال رؤبة كل ما كانت عليه
الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
وتقول للامة اذا شتمتها يا لكاع يا غدار يا فجار يا خباث يا دفار بفتح
اوله وكسر آخره وتقول للرجل يا غدر يا لكع يا فسق واذا قيل لك
ادن فتغد فقل ما بي تغد ومن العشاء ما بي تعش ولا تقل ما بي
غداء ولا عشاء لان الطعام بعينه واذا قيل ادن فاطعم فقل ما بي
طعم ومن الشراب ما بي شرب واذا قيل ادن فكل فقل ما بي اكل
بالفتح وتقول عصى معجر ورجل صنع اليد واللسان وامراة صناع
اليد وتقول شيء مضفور وللمرءة ضفيرتان وقد ضفرت شعرها
وتقول لقيته لقية ولقاءة ولا تقل لقاة فانه خطاء وهي عاشية
بالالف وهو الحاير لهذا للذي تسميه العامة الحير وجمعه حوران
وجمعها حيران وهو الحايط ولا تقل حيط ورجل عزب وامرءة
عزبه وتقول اعسر يسر اذا كان يعمل بيديه جميعا وهي ربطة
اسم امرءة بمنزله الربطة من الثياب وهي ميد لهذه القرية وتقول
قرط وثلثه قرطة وحجر وثلثه حجرة وحرز وثلثه حرزة وتقول
ناقه شايلة اذا ارتفع لبنها وجمعها شول وناقة شايل اذا شالت

بذنبها وجمعها شُوَّل وهي أكيلة السبع وأكولة الراعي التي يسمنها لنفسه
ويكره للمصدّق أخذها وتقول لهذا الذي يوزن به مَنًا ومنوان وأمنا
للجميع وهو قَصّ الشاة وقَصَصُها وهو الصقر وهو الصُّنْد وقد
منه تقول ما حاك هذا الأمر في صدري ومررت على رجل يسأل
ولا تقل يتصدق انما المتصدق المعطي وتقول شلّيت الكلب وغيره
اذا دعوته اليك وقول الناس اشليته على الصيد خطاء فان
اردت ذلك قلت اسدته واوسدته وتقول استخفيت منك
اي تواريت ولا تقول اختفيت انما الاختفاء الظهور ويقول دابر
لا ترادف دابة الرجل رديفا وتقول هذا يساوي الفا وفلان
يتندى على أصحابه كقولك يتسخى وتقول أخذه ما قدُم وما حدُث
وتقول كسفت الشمس وخسف القمر هذا الجود الكلام وشويت
اللحم فانشوى ولا تقل اشتوى انما المشتوي الرجل الذي
يشتوي وقليت السويق واللحم وغيره فهو مقلي وقد يقال في البسر
والسويق مقلو وقلوته وقال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك
الشيء ان تقول توفّر وتحمد ولا تقل توَفّر وتقول ان فعلت كذا
وكذا فيها ونعمت بالباء وتقول أسمعني سماعك اي اسمع مني وتقول

بَخَصْتُ عين الرّجل وبَخَسْتُه حَقَّه اذا نقصته وبصق الرّجل وهو
البُصاق وبَسَقَ النّخل اى طال ولصِقْتُ به وصَفَقْتُ الباب وهو
صفق الوجه والبرد قارس واللّبن قارص بابٌ من الفرق

هى الشّفة من الانسان ومن ذوات الخُفّ المِشْفَر ومن ذوات الحافر
الجَحْفَلَة ومن ذوات الظِلف المِقَمّة والمِرَمّة ومن الخنزير الفنطيسة
ومن السّباع الخطم والخُرْطوم ومن ذى الجناح غير الصّايد المنقار
ومن الصّايد المِنْسَر وهو الظفر من الانسان ومن ذى الخفّ المَنْسِم
ومن ذى الحافر الحافِرُ ومن الظّلف الظِلْفُ ومن السّباع والصّايد من
الطير المِخْلَب ومن الطّير غير الصّايد والكلاب ونحوها البُرْثُن و
ميجوز البرثن فى السّباع كلّها وهو الثّدى من الانسان ومن ذات
الخفّ الاخلاف الواحد خِلْف ومن ذوات الحافر والسّباع الاطباء
الواحد طُبْيٌ ومن ذوات الظلف الضَّرع واذا ارادت النّاقة الفحل
قيل ضَبِعَت ضَبَعَةً شديدة وهى ضَبِعَةٌ ويقال لذوات الحافر
اِسْتَوْدَقَتْ واَوْدَقَتْ اتان ودوق ووديق وبها وِداق وقد
استحرمت الماعزه وهى ماعزة حَرْمى وبها حِرام وقد حَنَتِ النّعجه
وبها حِناء وهى حانٍ وصَرَفَت الكلبه وهى صارف واَجْعَلَتْ

ايضا هي مُجَيل وذنبه مجعل وكذلك السباع كلها ويقال للبقرة
من الوحش كما يقال للضائنه والظبيه عند العرب ماعزة و
البقرة عندهم نعجة ويقال للظبيه اذا ارادت الذكر والفحل كما
يقال للماعزة ويقال مات الانسان ونفقت الدابة وتنبل البعير
اذا مات والنبيله الجيفه وقال ابن الاعرابي تنبل الانسان
وغيره اذا مات ومات يصلح في ذلك كله وجلد بيضه الانسان
الصّفَر ووعاء قضيب البعير الثيل ووعاء قضيب الفرس وغيره من
ذوات الحافر القُنب ويقال لما يخرج من بطن المولود من الناس
قبل ان ياكل شيئا العِقي ويقال له من ذوات الحافر الرّدج ويقال
له من ذوات الخف السخت والسخد بالتا والدال جميعا

فهذا كتاب اختصرناه واقللناه لتخفف المؤونة فيه على متعلم
الصغير والكبير وليعرف من فصيح الكلام ولم نكثره بالتوسعه في
اللغات وغريب الكلام ولكناه الفناه على نحو ما الف الناس
ونسبوه الى ما لحن فيه

تم الكتاب منقول من خط ابي الحسن علي بن عبيد الله السمسمي اللغوي
من حواشيه حرفا فحرفا وكان على وجه في نسخة ماصورته قال السمسمي

نسخة ابي الفتح محمد بن احمد بن اشرس النيسابوري التي قراها على ابي
محمد عبيد الله بن محمد الكاتب المعروف بابن الجرادي عن ابن الانباري
وعلى ابي محمد يوسف بن الحسن السيرافي وهذه حروف نقلتها من كتاب
لحن العامه لابي حاتم السجستاني قال لا يقال ثلثه رجال وانما هي ثلثه
رجله ولا يكاد احد يقول ثلثه فلوس ولا ثلثه كلاب انما هي ثلثه
افلس وثلثه اكلب وتقول العرب في الوان قد اصفر واحمر وابيض و
اسود واخضر وما سوى ذلك من الالوان البهايم والناس يقولون افعالّ
مشددة اللام نحو اشهابّ وادكانّ وابراشّ واكماتّ اكميتا تا وما
اشبهه ويقال دار جديد ودار خلق ولا يقال جديدة ولا خلقه
وهال التراب يهيله ومن قال اهال فقد اخطا وامرّ الطعام يمرّ ولا
يقال مرّ ويقال فرس رابع لا يقال فاره الفاره الحمار والكلب و
في شعر عدي فارها متتابعا فسالت الاصمعي عنه فقال لو وصف
خيل قلب فيقال برذون فاره فقلت له لعله يقال و رقبت الرجل
ولا يقال رعبته وبقل وجهه وبقّل ولا يقال التحى ويقال
عيرتك كذا ولا يقال عيرتك بكذا دواة ودويات ودوّى مثل
نواة ونويات ونوى وقولهم دوأه وادويه خطاء وفلان من السفلة

ولا يقال للواحد سِفله ولا سُفلة وتقول العامّه لقيته عام

اوّل وهو خطأ انما يقال عاماً اوّل والعام الاوّل تثبت الالف

واللام او تحذفهما ولا يجوز ان تحذف الالف واللام من احدهما

لا يقال جاني عام الاوّل ولا بارحه الاولى ولا صلاه الاولى

حتى تقول البارحه الاولى والصلاه الاولى واليوم الاوّل و

المسجد الجامع لا يقال مسجد الجامع ومما يخطي العامه فيه ابعث

بغلام لك اى ابعثه وارسل الكتاب في معنى ارسل به وكل شيء

يذهب وحده تقول فيه بعثته وارسلته واذا ذهب به غيره

قلت ارسلت به وبعثت به لا يكون غيره وتكثر العامه من حذف

ان الخفيفه ويقولون اريد اذهب والصواب ان اذهب ويريد

يضربني والصواب ان يضربني واعلم ان كل شيء لا يكون في البادية

فهو اعجمي معرب الا قليلا من ذلك ادوات البنائين والنجارين

والصناع عامه ادواتهم بالفارسية وان كان غير وبعض اللفظ

وكلها بالعجمية واكثرها بالفارسية خاصته ويقولون تخطى ارقاب

الناس والصواب رقاب الناس وثلاث رقبات ومن الخطأ

افعل ذلك على حال والصواب على كل حال وحال من الاحوال

والعامة تقول خمسة اوراق والصواب ورقات وتكون
الاوراق جمع الورق من المُصْحَف والنبات وكل شيء

كمل كتاب الفصيح تاليف الامام ابي الحسن
احمد بن فارس بن زكريا وعن خط مولفه [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله اجمعين

قال احمد بن فارس هذا كتاب تمام فصيح الكلام

**باب فعلت بفتح العين** تقول عتبت على الرجل اعتب وينشد هذا البيت

عتبت على سلم فلما فقدته وجربت اقواما بكيت على سلم

وشحجت عليه اشحج وزللت في الكلام ازل ووثبت اثب وشهق
يشهق ويشهق وولدت المرأة تلد وذرفت عينه تذرف وبطش
به يبطش ونعر ينعر وعرم يعرم وسعل يسعل وكفل بالرجل كفالة
وقبل به يقبل قبالة وغفل عنه وحسر وكعبت المرأة وطمثت و
ضمرت الدابة تضمر وذبل الريحان يذبل وسبغ الثوب يسبغ و
جسر الولد يجسر اذا اجبد وجهدت به اجهد وضرعت اليه
اضرع ولحته الحته لحا ورغم انفه ومضغ الشيء يمضغه وهش
للمعروف يهش **باب فعلت بكسر العين** تقول ركنت الى
فلان اركن ونشبت به انشب ولبئت ألبأ من اللبأ ونجعت انجع
ونشقت منه ريحا طيبة نشقا ونشقا ونشيت نشوة مثله

وشهيت ذلك اشهاه وحسر الحسر وشفت الماء ارشفه فتحت
الدواء اقمحه وقد بلد الرجل يبله بلها قال الشاعر
كان فيه اذا خادعته بلها عن ماله وهو وافي العقل والورع
ونكد الرجل ينكد نكدا وغر صدره وغرت يده تغر غرا وضرمت
النار تضرم ضرما ونشفت الارض الماء تنشفه نشفا باب
فعلت بغير الف تقول ذعرت الرجل فهو مذعور وغبته
فهو مغبون ورفدته فهو مرفود وغظته اغيظه وعبته اعيبه
وقرنت حقه اقرنه وجرت الدواء وقدفته يقيئه وسعرتهم
شرا يسعرهم وحذقت الحبل احذق ومددت البعير سقيته الملد
وهو الشعير بالماء ورسنت الدابة وشملت الشاة اي شددت
على ضرعها كيسا وشكلت الكتاب شكلت الدابة وحذوت
السفينة في الماء وبت طلاق امرته فهي مبتوتة وكذلك بتت
الشهادة ومات الدواء يميثه ميثا ودافه يدوفه ودفق
الماء يدفقه وقرن بين الحج والعمرة فهو قارن وسمت السماء
الارض من المطر الوسمي باب فعل بضم الفاء يقول زكت
بفلان اذا الزمه وقد اضطر اليه واملك فلان اذا زوج
ورت

وسُقِطَ في يده وقد طُرَّ شاربه وطَرَّ ايضاً ومُحِصَتِ الناقةُ تُمحَص و
مُحِقَ الشيءُ فهو ممحوق وحُقَّ لك كذا وحُقِقْتُ وان فتحت الحاء قلت
حقَّ عليك قال في حُقِقتَ فانت محقوق ٭ وانّ امرأ اسرى اليك
ودونه ٭ من الارض موماة وبهماء سملق ٭ لمحقوقة ان تستجيبي
لصوته ٭ وان تعلمي ان المعان موفق ٭ باب فعِلتُ وفعَلتُ باختلاف
المعنى تقول ضَمِدتُ أضمَدُ ضمداً اي غضبتُ وضمَدتُ الجرحَ
الزقت به ضماداً وعَلِيتُ في المكارم عِلاءً وعلَوتُ في الدرج عُلُوّاً
وعَبِرَ يعبَرُ عبَراً اذا استعبر وعبَرتُ الرؤيا عِبارةً وعبَرتُ النهرَ عبوراً
وحَسِرَ يحسَرُ حسَراً من الحسرة وحَسَرَ عن ذراعه حسراً ونَقِبَ الخفُّ
نقَباً ونقَبَ الحائطَ نقباً وغوى الرجلُ يغوي غيّاً وغَوِيَ السخلةُ
تَغوى غوًى اذا اتخمت من كثرة شرب اللبن وينشد هذا البيت

في صفة قوس

معطّفة الاثناء ليس فصيلها ... برازئها درّاً ولا ميّتٍ غوى

## باب فعَلتُ وأفعَلتُ باختلاف المعنى

تقول جَدَدْتُ في الامر انكمشتُ واجددتُ واسرعتُ ولذلك
يقال جادٌّ مُجِدٌّ وصَحِبتُ زيداً من الصُّحبة وأصحبتُه انقدتُ له

رتابعته وصفقت له فى البيعة اذا ضربت يدك على يده واصفق القوم
على الشئ اذا اجتمعوا عليه وتبعتُ الرجل سرت فى اثره واتبعته لحقته
وسقيتُه ماء واسقيته جعلت له شربا يسقى في نهر ونقول سبعه
اذا ذكرتُه بسوء واسبعه اطعمه السبع وقبره اذا دفنه واقبره اذا جعل له
مكانا يدفن فيه وتقول شجوته شجوا احزنته واشجيته اغصصته و
قد شجى يشجى شجا وتقول كببته لوجهه وكببت الاناء واكببت على الامر
اذا انت انكببت فيه وتقول انت بر انسا وانسترا اذا انصرته و
هجر في الكلام اذا هذى واهجر اذا افحش وقبح في كلامه قال
كماجدة الاعراق قال ابن ضرة        عليها كلاما جار فيه واهجرا
وخللت الشئ بالخلال واخللت بزاذا وعدته فلم تف له وتقول ذلت
اذيل ذيلا اذا جررت ذيلك واذلت الشئ اذا اهنته اذا ابتذلته مهينا
له    ولحدت القبر اذا جعلت له لحدا والحد في الدين اذا عدل عنه وخرذا
اذا صار خسيسا واخسر اتى بار خسيس وسجد الرجل وضع جبهته
بالارض واسجد طاطا راسه وانحنى وضرب مثلا في الارض اذا
سافر واضرب عن الامر اضرابا اذا كف عنه وقرنت بين الشيئين و
اقرنت للشئ اذا اطقته    وجعلت الشئ اجعله واجعلت له اى اعطيته
جعلا

جُعْلًا واجعلت القدر انزلتها بالجعال وهي الخرقة التي تنزل بها القدر
وتقول نحا نحوه اذا اراده        وانحى عليه اذا مال عليه   وسَنّ
المال سنًّا اي صبه وأَسَنّ الرجل كبر     وغب فلان عندنا بات و
منه يقال اللحم البايت غاب وأغب اغبابا اتانا غبًّا وَوَغل فلان
في الشجر يَغِل اذا توارى واوغل في الامر امعن وتقول ثَرُبَت بك
فلان اي كَثُرت واثريت استغنيت وخطئت في الذنب اذا تعمدته
واخطات اذا اردت شيئا فاصبت غيره وبَصُرتُ الشي اي علمته
ابصرته بعيني وثَلَّلت الشي هدمته واثللته امرت باصلاحه
قَضَيْت بين الشيئين فرقت بينهما وأفصى الحَرُّ والبرد ذهب عَمَدْتُ
الشي اقمته واعمدته جعلت له عَمَدًا وتقول نَصَلْتُ الرمح جعلت له
نَصْلًا وانصلته نزعت نصله وتقول صَلَيْتُ اللحم اذا شويته و
اصليته رميته في النار لاحرقه وتقول شَرَرْتُ الشي اذا
بسطته ليجف واشررته وجَمَعْتُ الشي المتفرق واجمعت امري اذا
عزمت فأحكمته وتقول رابني فلان اذا رأيت منه الريبة و
ارابني يريبني ارابة اذا ظننت ذلك به ولم تستيقنه وخفق
النجم اذا غاب واخفق الطاير اذا ضرب بجناحيه ليطير وتقول لاح

الكوكب اذا بدا ولاح اذا تلألأ قال الشاعر

وقد لاح سهيل بعد ما هجعوا … كأنه ضرم بالكف مقبوس

## باب أفعل

تقول اشب الله قرنه واقرد فلان اذا سكت مغلوبا وازللته
بكذا ازلالا وقد اعرس الرجل بامرأته وقد اقلعت عنه الحمى واصر
الفرس باذنيه واحفر المهر اذا دنا سقوط ثنيته باب ما
يقال بحرف الخفض يقول بعثت اليك بالمال وبالثوب وطويت
لك ولا تقل طويتك وجلست بالباب ولا تقل عليه وعقلت عن
الرجل اذا لزمته دية فاديتها عنه وعقلت المقتول اديت ديته
وغضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والوى
الرجل براسه واضر به الطعام ورمى عن القوس وهذا خبر مستفاض
فيه وما يكون القاء الخافض فيه افصح قولهم عيرت فلانا
كذا ولا يقال عيرته به انشدني ابي للنابغة وعيرتني بنو
ذبيان صولته وما علي بان اخشاك من عار باب ما يهمز
من الفعل يقال ارفأت السفينه ارفاء اذا حبستها وابطأت
في الامر وواطأته على كذا ووطأت الامر والفراش وتوطأت

الشئ برجلي تو طوءا وكطأت بالارض ولطئت وطرأتُ على القوم وجل
طُرَّئِي وشأوت القوم اذا سبقتهم وشَنِئت الرجل بغضته واقمأته
كانك صغّرته وتلألأ يشبعا واهرأت اللحم اذا طبخته حتى يزايل العظم د
جزأت المال تجزئة وجزأت الابل عن الماء بالرطب اى استغنت وسأت
عليه صَنِيعهُ اذا عبته به وأسأرت فى الاناء ابقيت فيه بقية وتأتّ
الجراح اذا باضت وَرأستُ القوم صرت عليهم رئيسا وقد استبرأت
ماعنده اى خبرت واستبرأت الجارية اذا تربّصتها حتى تحيض وقد
حنّأته بالحناء وصدئ الشئ يصدأ اذا تسخ وربأت القوم اذا كنت
لهم طليعه وخبأت الشئ اخباءه وخبت النار تخبو غير مهموز وتقول
لبأت الجدى اذا سقيته اللِّبأ ولبيت تلبية بلا همز وسَلَأت السّمن
وسلوت عنه اى طبت عنه نفسا والسُّلوان مايُطيّبُ النفس قال
شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش ياجيّ ما اسلو وقرأت
القران وقَرِيتُ الضيف باب من المصادر تقول خطبت المرأة
خِطبة وخطبت على المنبر خُطبة وتقول وقع فى الامر وُقوعا ووقع فى
الناس وقيعة ووقع الحديد تقعها وَقعا وغلا بالسهم غَلوا وغلا
فى القول غُلوّا وغَلا فى القول غلوا وغلا السعر غلاء وغلت القدر

علينا وتقول رأيت في النوم رُؤيا ورأيت في الفقه رأيا ورأيت الرجل وغيره رؤية ورأيت الرجل ضربت رئيته ولم يقع له بصره وتقول نزعت الشئ من موضعه نزعا ونزعت عن الشئ كففت عنه نُزوعا ونازعت في الخصومة منازعة ونازعت نفسي الى الشئ نزاعا وتقول بغيت الشئ بغية وبغيت على القوم بغيا وبغت المرأة تبغي بغاء وتقول حففنا بالقوم اذا درنا حولهم فنحن حافون بهم وحففت اذا عدوت حفا وحف جناح الطائر اذا سمعت له حفيفا وحفّ الرأس حفوفا يحف وتقول حفيت شاربي احفاء وحفي به اذا لطف به حفاوة وحفي حفا يا فهو حفٍ اذا رقّت قدماه وحفيت الدابة تحفى حفا اذا رقّ حافرها فهي حافية والمذكر حفٍ وقبلت الشئ قبولا بفتح القاف وقبلت العين تقبل قبلا وقبلت المرأة القابلة قبالة ورأيت الهلال قبلا اى لليلته ورأيت فلانا قبلا وقبلا اى عيانا وتقول حنيت العود الحنيه حنيا فهو محنى وحنوت على فلان احنو حنوا اذا عطفت عليه وحنت الناقة تحن حنينا اذا ارادت الفحل وتقول اويت لفلان اوى اية اذا اشفقت عليه واويت الى بني فلان اوي اويا واويت فلانا آويه ايواء وتقول اذيت به اذى اذى و

أذى البعير اذا لم يقر في مكانه لشيء يعتريه أذًى وهو بعيرٌ أذٍ وتأذّيت بفلان تأذيا وأذيته أوذيه إيذاءً وتقول طاف الخيال يطيف طيفا وذكر ابن الأعرابي ان الطيف هو اسم ومصدر معًا وقال

أنّى ألمّ بك الخيال يطيفُ ... ومطافُه لك ذكرةٌ وشُعُوفُ

وطُفت حول البيت طوافا وأطافوا به اذا ألمّوا به وأطاف اطيافا اذا قضى حاجته وفلان كثير الطوفان والجَوَلان ولا يقال كثير الطوف لأن الطَّوْف ذو البطن وتقول مَهَرت في العلم مَهارة ومَهَر السابح مَهْرا فهو ماهر ومَهَرتُ العروس فهي مهورة قال الاعشى

ومنكوحةٍ غير ممهورةٍ ... وأخرى يقال له فادِها

وقد يقال أمهرتُها قال أُخذن اغتصابا خِطبةً عجرفيّةً وأُمهِرنَ أرماحا من الخطّ ذُبّلا ٥ وتقول أقطع الرجل إقطاعا فهو مُقطِع اذا انقطع عن الجواب وأُقطِع عن أهله اقطاعا اذا تغرّب عنهم فهو مُقطَع وقُطِع به وعليه الطريق وانقُطِع به في سفره اذا لم يقدر على البلوغ من ابدع به وسمعت عليا تقول سمعت ثعلبا تقول سمعت ابن الاعرابي تقول أقطع الرجل اقطاعا اذا لم يرد النساء ولم ينتشر فهو مُقطِع واذا فرض لنظراء الرجل وتُرك هو فهو مُقطَع بفتح الطاء

وقطعت الطير قطوعا مرت من حر الى برد او من برد الى حر وتقول بدن الرجل يبدن بدنا وبدانة فهو بادن اذا ضخم وبدّن اذا اسن قال حميد الارقط

وكنت خلت الشيب والتبدينا ... والهم مما يذهل القرينا

وتقول عثر في ثوبه يعثر عثارا وعثر على القوم عثرا وعثورا اي طلع واعثرته انا عليهم اعثارا وعثر تعثيرا اصابه عثار وهو وجع ويقال حوّل العاثور الموضع يعثر به وتقول سكر الرجل يسكر سكرا وسكرا وسكر البثق يسكره سكرا وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت وليله ساكرة اي طلق قال

تزاد ليالي في طولها ... فليست بطلق ولا ساكره

وتقول ام الرجل يئيم ايمة وايوما اذا بانت امراته او ماتت وامت المراة وتايمت كذلك وحكى عن الشيباني ام الرجل يؤوم اوما اذا دخن على النحل ليخرج من موضعه فيشتار العسل والدخان هو الايام قال ابو ذويب

فلما جلاها بالايام تحيزت ... ثبات عليها ذلها واكتيابها

وتقول كبا الفرس يكبو كبوا اذا عثر والعثرة كبوة وكبا الزند يكبو كبوا اذا لم يور وتقول هو خليل بين الخلة من المودة وخليل اي فقير محتاج بين الخلة وفصيح بين الفصاحة من المنطق ولبن فصيح خالص بين الفصوح وتقولون مجنون بين الجنة والجنون وجنين بين الجنانة وفصيل

بين الفصالة وحاكم مُفَصِّل بن الفضل وتقول هو ثُقَيل بن النَّفَل واما النَّعْل ساكن القاف فالجمل

باب ما جاء وصفا من المصادر

تقول هو قريب منّا وهم قريب وماء غَمْر ومياه غَمْر وماء سَكْب ومياه سَكْب وماء كَرَع ومياه كرع ودرهم ضَرْب ودراهم ضرب وتقول مهلا يا رجل ومهلا يا رجال ومهلا يا امراة لانه مصدر قال ولا مهل حتى تلحق بعبس وتقول صَدَدْت عن القوم وصدّدت غيري وكَسَفَت الشمس وكسفها الله جل وعز وتقول أفَدْتُ مالا اذا صار اليك وأفدت فلانا مالا وأضاءت النار وأضاءت غيرها قال النابغة الجعدي اضاءت لنا النار وجهًا اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا

باب المفتوح من الاسماء

هو الكَتّان ومَوْهَب اسم رجل وهو النَّيْفَق والرَّوْشَم لما يرشم به الطعام ولا يقال رُوشم وقد يقال رَوْسَم وهو المَوْج والمَصُوص والسَّفُوف والنَّشُوط والطَّهور والبَنون والكَوْد وهو الباشَق والقالب هي الجَفْنة والبغاشة والمنارة وفَراشة القفل وسَقّاة الطيا ومَرْقاة الدرجة وهو اللأآل لبايع اللؤلؤ وهو عامر بن ضَبَارة وهو سَكّ الثوب والعَقار الضياع والدور واصله الاصل

رجْن الشّفن ومَلَك بيمني وهو الوداع والوثاق والرّضاع وهو الرّهص و
الجسر والقوم في رخاء ولَيان وهو الغنصل بفتح الصّاد ولبس لي في هذا
متكلم وصبيّ ضرع ضعيف وهو النّدي بفتح النون وهو نحيه الكلبي
وظيبان وعلوان وهو كريم الشبر اي القامه وهم علينا الب واحد
ودهِش فلان فان دخلت الالف قلت اُدهِش باب المكسور اوّله
هو السرداب والنظام والرواق والوشاح وبالبرذون قِماص وهو الحِصب
ونجي الثمن واللِبس ما يستر به الشي وقال حميد
فلما كشف اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما
وهو جاهل جدا وضرب مزج وفعل ذلك صراحا لا تر مصدر صارح
ومتاع مقارب وطب مذنب وبسر ملون وطعام مدود وستور
ومُكيف اسم رجل وهو ابو الهرم وانا مغتبط بك وهم القاتلة وقتلة
الجيش وحلف له بالمرجات وفرات المعوذتين وهم الخبطات و
صوف جز جمع جزة وجمل صلّ اي قوي وهم قام من الناس
هي المنطقه والمقنعة والمقرعة والمذبه فاما منفعة البيطار
فتجعل بفتح الميم باب المفتوح اوله والمكسور باختلاف المعنى الطفله
الصغيرة والطفله الناعم والمشربة ما يشرب به والمشربة المشرعة

الوِلاية ولاية السلطان والوَلاية النصرة والبحر ما يسحر به والسَّحَر الرئه
والعَفو مصدر عفوت والعِفو ولد الحمار والحين الدهر والحَين الهلاك
والبِل المباح والبَل مصدر بللت الشئ والنِكس من الاخير فيه و
النَكس مصدر نكست الشئ والشِعار ما ولي جلد الانسان من الثياب
والشَعار ما ولي جلد الانسان من الثياب والشَعار الشجر يقال ارض
كثيرة الشعار والنِسر نسر الطاير والنَسر جماعة من الخيل باب المضموم
اوله البهلول والصعلوك وهي الرقاقر والزجاجر والذوابر وهي
قوائم الثوب واعطاني المال دُفعه دُفعه وبلغ اللحم النضج وهو
النكس في العلة وسمرة بن جندب بضم اليم وفصل ذلك في مُصعد
ومُنحدره وقد طال مكثه باب المضموم اوله والمفتوح في خلاف
المعنى العُقدة ما يعقد من الدواب والعقدة المرة الواحدة من
عقدت وحسوت حسوة وفي الاناء حُسوة وتقول دُولة بالضم والدُول
دُول ولا يقال دِول يقال اتخذوه دُوله بيدا ولونه بينهم و
الدَوله من دال لهم الدهر دولة والطُعم الطعام والطَعم الشهوة
والضُر الهزال والضَر خلاف النفع والكُور الرجل بادائه والكَور
القطعه العظيمة من الابل العُرقوع تخرج في مشافر الابل وبها

قال النابغه
فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع

والعر الجرب والحور النقصان والحور الرجوع وسدوس بالفتح اسم

رجل والسدوس الطيالسه وتقول فلان بين النكر اذا كان ذا نكارة

والنكر المنكر

## باب المكسور اوله والمضموم باختلاف المعنى

تقول هو مني على ذكر وذكرت الشي ذكرا والانس انسك بالشي والانس بنو ادم

## باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى

الوقص دق العنق والوقص قصر العنق والمرط النتف والمرط دقاق

الشعر واللحن الخطا في الكلام واللحن الفطنه يقال رجل لحن والنشر

الريح والنشر المنشور والضلع الميل والضلع الاعوجاج والسبق

مصدر سبقت والسبق الخطر والوكف وكف البيت والوكف

الاثم والعيب وتقول هما شرج واحد اي نحو واحد وشرج العيبه

متحرك والسعفه في الراس ساكنة العين والسعفه من النخل والجمع سعف

## باب المشدد

يقال هو في اصطمة قومه وامر مرهوام بتشديد الميم ماخوذ من الامم

وهو القرب ومراق البطن وهو فحال النخل ولا يقال فحل وفلان

من بني عبد الله فاذا نسبت قلت عبدي وانا نافع فلان

ومعه رِئيٌّ من الجن ويقال رِيٌّ بلا همز وهو بخت نصر وفلان

يقعر في كلامه وكَعَّ عن الامر تقعدعنه

باب المخفف

هي الطاعيه وامراة عميه القلب وارض عذير وعذاة وعود ملتو

ورجل شَجٍ اذا غص بلقمة ورجل سار اذا شري جلده ونيراذا اشتكى

نساه وزيد الهالك وصدٍ من عطش ومال تو وكلام حسن عن الحنا

وهو منى مدى البصر اي حيث ينتهي البصر وجدث الغلام وهو

مجد ونو قصرت الصلوة في السفر وطنت الكتاب

باب المهمون

هو جزءٌ بن سعد العشيرة وابو جزءٍ وبنو الحارث بن مؤلة وهو

مشنوم من قوم مشائم وهو اسئل الناس لحاجة ورايت في

وجهه زاوة الحمّى اذا تبينت فيه قبل ان تحرّه وهو البادِءُ

للنكاح وهو المشار بالمهزو سالته الاقالة في البيع ويقال لا

دريت ولا ائتليت وتقول ما زال ذلك اهجيراه وشالح الوادي

باب ما يقال للانثى بغير هاء

تقول امرأة مُلْبِن ومُقْرِب للتي دنا ولادها وامراة عاقر كما يقال

للرجل وامراة عاشق مثل الرجل ورجل عانس وامراة عانس

اذا طال مكثهما لا يتزوجان وناقة ضامر كما يقال للجمل وناقة

بازل وناقة نانع الى وطنها مثل البعير وتقول امراة محسان كثيرة الحسن

كالرجل وامراة مُشْهِد اذا كان زوجها شاهدًا وامراة مُغْيِبة اذا

كان زوجها غايبا وقد قيل مُغيب ايضًا وتقول امراة وقاح الوجه

كالرجل وامراة ايّم ودمكة هِلابع باب ما ادخلت فيه الها من

وصف المذكر ٥ يقال رجل مهذاره ونقواله ولقاعة وجل سُنّة

وآمنه للذي يثق بكل احد وهو خالِفة اهل بيته باب ما يقال

المذكر والمونث بالها تقول هذه نعامه للذكر والانثى حتى تقول

ظليم وتقول بطة وحيّة وهو كثير باب ما الها فيه اصلية

جمع الفم افواه وذلك ان اصله فوه ولذلك يقال لرجل افوه قال الشاعر

٥ كانّ جلود الازدحول ابن مسمع ٥ اذا عرقت افواه بكرى وابل ٥

## باب ما جرى مثلًا او كالمثل

يقال البس لكل عيشة لبوسها اما نعيمها واما بوسها بفتح اللام

من لبوس ويقال النقد عند الحافرة اى عند اول كلمة وفى كتاب

الله جل وعزّ انا لمردودون فى الحافرة اى الى اول امرنا وتقول ما

يخفى هذا على الاسود والاحمر يراد العرب والعجم ولا يقال على

الاسود والابيض وتقول حكمك على مُسْتَمِطًا اى متمما وتقول

ملجابه

ماجاءت حاجتك تنصب الحاجة وتونث جاءت لانك تريد ما القصد التي جاءت حاجة لك ويقال أطرني انك فاعله كذا قال للرجل والمرأة وتقول في رأسه خُطة ولا تقول خُطبة ويقال جاء كالحريق المُشعل بفتح العين وجاؤا كالجراد المُشعل بكسر العين وهذه كتيبة مُشعلة اي منتشرة

باب ما يقال بالغين

هو نديم فلان وندمانه اذا كان يجالسه على الشُرب جمع نديم ندماء وجمع ندمان ندامى وهو جذنه وخذينه وهو رجل نجس فان افردت قلت نجس قال جل ثناؤه انما المشركون نجس وتقول ذُبيان وذِبيان والزُبج والزُبج وبه سُكر وسَكر وهو المِنحر والمنحر وهو المُطرف والمِطرف والمُصحف والمِصحف وجِرو رطعوم وطعيم للذي بين الغث والثمين هو الزُّياق والدِّرياق وشدة الحر فيح جهنم وفوح جهنم وهو الصِهريج والصُهريج واتى الامر مَماناه ومَماناه وانكرت الشيء ونكرته قال الاعشى

وانكرتني وماكان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

باب حروف منفردة

تقول هو الحصبة بالصاد وصفح الجبل عرضه والجمع صفاح وفي

الحديث نجا به صفاح الرّوحاء وانما سمعه ناوله وتقول لا تمن

صَغرة وهو سيل الخدم الكبير ورجل اصعر وامراة صغراء وتقول وتقول

سمين حتى صار كالحرس وهو الدّن وهو المغر بتسكين الغين ويسخ

اليد وسمك ترليز ونفس إلىداه بكسر النون والجمع انفاس وقد

تنك يد رعو وسنتها اذا صبها على نفسه ولا يقال شن لانى الفانم

وقد هوش الحديث ولا يقال شوش ويقال القميص الذى لا كمّ له

قرقل ولا يقال قرقرا نما القرقر السراب وفلان يعاند فلانا اى

يصنع مثل صنيعه وتقول ركضت الفرس نصبا ولا يقال السوقة

لان السوقة الذين يكونون اشباه الملوك ولم يبلغوا ان يكونوا ملوكا

والسوقة تدل على الواحد والجمع ويقال لهم السوق ايضا وقال زهير

يا حار لا أرمينا منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلى ولا ملك وتقول

كسوت فلانا حلّة تريد الرداء والازار ولا يقال للواحد حلّة لان

الحلة لا تكون الا ثوبين وافترقت الامة على كذا اى اختلفت

ولا يقال تفرّقت وتقول ما كان ذاك فى حسبانى اى ظنى ولا

تقل فى حسابى وهذا ثوب صغير وعاجز ولا يقال قصير وتقول

طريق مخوف ولا يقال مخيف وتقول رمى الحيّة برسلحه

اسم هذا الطائر الشفينين الغيض وقال صاحب العين الحساب والشقراء وهي الحنطة

وانما قالوا حرص لان اعداء اكثره حرمة وهي حبة قال ابن ذريد يعطى تربيع وحرص

ويقال الى تقول اهل الدّواب لم تحسن... ه

دف

وخرشانه وفلان يَهُوبنفسه الى معال الامور ولا يقال يهوي
وتقول ركبت الفلان والفلانة اذا كنيت عن البهايم وكلمني فلان
وفلانة اذا كنيت عن الادميين ويقال نقلت امتعتي ولا يقال
متاعي لان المتاع واحد وفلان يكثر الاباء ولا يقال الايباء وفلان
يليق به كذا ولا يقال يليق ويقال اياك وان تفعل كذا ولا يقال
اياك ان تفعل كذا وتقول يامن باصحابك وشايم بهم اي خذ بهم
يمينا وشمالا ولا يقال تيامن وتقول هذا قريبي ولا يقال قرابتي
ولكن بيني وبينه قرابة وهذا امر سمائي ولا يقال سماوي وهو
اخري وليس بدنيوي ولا يقال دنياي وتقول مجد مجود اذا
نمت وتهجدت اذا سهرت وتقول جبت القميص وجببته جيبته جبيه
جعلت له جيبا وطهرت المرأة اذا رات الطهر وتطهرت اذا
اذا اغتسلت وتقول زايلت الشيء فارقته وزاولته عالجته
ويقال قتل الرجل فان كان ذلك عن جن وعشق قيل اقتتل
ذو الرصرا ذا ما امروحا ولن ان يقتلته بلا احنة بين النفوس
ولا دحل وتقول رجل نحض اي كثير اللحم فان كان قليل اللحم
فهو نحيض ورجل عريان وفرس عري وتقول كشفت عن راسه

وسفرت عن وجهي وحسرت عن ذراعي قال احمد بن فارس هذا
اخر ما اردت اثباته في هذا الباب ولم اعن ان ابا العباس
قصر عنه لكن المشيخة اثروا الاختصار
وحقا اقول ان جميع ما ذكره
فمن علم ابي جزاه الله
عنا خيرا